# EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.187

TELEFONOS
1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

JUEVES 23 MAYO 1957

EDICION SIETE TARDE
1'20 pts.


## El comunismo declarado fuera de ley en FILIPINAS

Manila, 23.—El Senado filipino ha declarado fuera de la ley al partido comunista y ha aprobado una ley presentada por el senador Emmanuel Pelez en virtud de la cual se impondrá la pena de muerte a los organizadores y dirigentes del partido que continúen las actividades comunistas.

## Nuevo aplazamiento de las pruebas nucleares en Nevada

Las Vegas, 23.—La comisión norteamericana de energía atómica ha aplazado por octava vez las previstas pruebas nucleares debido a vientos desfavorables. El aplazamiento fué anunciado seis horas antes del tiempo previsto para la primera explosión. Se espera que la prueba pueda realizarse mañana.—Efe.

# CENA DE GALA EN EL PALACIO DE ORIENTE

## S. E. EL JEFE DEL ESTADO CONDECORO A LOS SOBERANOS PERSAS

### Se brindó por la prosperidad y altos destinos de ambos países

Pardo.—Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco y su esposa, acompañados del Sha de rsia, Mohamed Reza Pahlevi y su esposa, la Emperatriz Soraya, durante la visita de estos últimos al Palacio de El Pardo.—(Foto Cifra)

**CENA EN EL PALACIO DE ORIENTE**

En el Palacio de Oriente se celebró anoche la comida que Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron en honor de Sus Majestades el Sha del Irán y la emperatriz Soraya.

Poco después de las diez de la noche llegaron al Palacio Sus Majestades acompañadas de los séquitos español e iraní. Al pie de la escalera de honor fueron recibidos por los jefes de las Casas civil y militar e introductor de embajadores, quienes les acompañaron hasta el salón, donde les esperaban Sus Excelencias.

**IMPOSICION DE CONDECORACIONES**

A continuación, el Caudillo de España procedió a imponer a Su Majestad Imperial el Sha del Irán el gran collar de la Orden de Isabel la Católica y a Su Majestad Imperial la emperatriz Soraya, la gran Cruz de la misma Orden.

El Schahenschah del Irán se encuentra en posesión de las más altas condecoraciones de los principales Estados y entre ellas, de la Orden ecuestre de la espuela de oro, que le fué concedida por el Santo Padre en 1948, en reconocimiento de su labor en defensa de las comunidades católicas del Irán durante la época de su reinado, labor a la que más tarde se refirió el Generalísimo Franco en el discurso que publicamos a continuación.

Después de saludar Sus Majestades y Sus Excelencias a los invitados, pasaron al comedor de gala, donde tomaron asiento a la mesa el Gobierno en pleno, consejeros del Reino, primeras autoridades de la nación, representantes del cuerpo diplomático.

**DISCURSO DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL**

A la hora de los brindis, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Majestad: Permitidme que al comenzar estas palabras, con las que deseo expresaros la satisfacción de la nación española al recibir la visita de Vuestras Majestades, ofrezca las flores de nuestro homenaje a vuestra augusta esposa, la emperatriz Soraya, que al acompañaros da al pueblo español nueva ocasión de mostrarle su calurosa simpatía.

Vuestra visita, la primera que con carácter oficial y feliz elección de momento realiza a España un soberano del Irán, constituye un alto y gratísimo testimonio de la estrecha amistad que une a nuestros dos pueblos, antes sellada por la sagrada letra de los tratados y ahora ratificada por vuestra egregia presencia. España ve en Vuestra Majestad Imperial el símbolo de un país que es la noble cuna de los pueblos europeos; en la meseta del Irán, que tanto se asemeja a la nuestra de Castilla, está una de las más profundas raíces étnicas de todo el Occidente. Aunque alejadas nuestras naciones por su ubicación, no se han desconocido en la historia, pues al resplandor de sus glorias respectivas y al conjuro de sus grandes hombres, se acercaron en distintas ocasiones nuestros pueblos. Nuestra literatura registra los viajes de nuestros embajadores y la alianza que ya en el siglo XIV llegó a establecerse entre nuestras naciones, ante las amenazas que sobre el mundo europeo y asiático se cernían.

Si ya en aquellos tiempos, en que las distancias constituían una defensa, las naciones buscaban una más íntima relación, ¿qué no se necesitará hoy, en que la ciencia, venciendo a las distancias, hizo al mundo entero solidario de sus peligros y de su destino?

No constituye un hecho casual el que nuestros dos países, a través de la historia, se hayan acercado invadidos por análogas inquietudes. No en vano existe un verdadero paralelismo en su situación y vicisitudes, caracterizadas por su colocación en los cruces de los caminos del mundo y en puntos de paso entre los continentes. La lucha por la libertad frente a las invasiones ha ido forjando sus caracteres y sus hábitos, alumbrando los más famosos guerreros de la historia, que han quedado registrados en la del universo.

A este paralelismo racial y geográfico, que ha dejado también imborrables huellas en nuestro arte y en nuestra cultura, se unen las importantes afecciones del alma de nuestras dos naciones, cuya espiritualidad y sentido de la independencia se han hecho proverbiales. España, que desde los comienzos de su historia y hasta tiempos muy recientes, ha defendido incansablemente su soberanía frente a las presiones extranjeras, vive con la mayor simpatía los esfuerzos que, con la personal entrega de su soberano, está haciendo el Irán para afirmar su antigua y vigorosa personalidad frente a cualquier amenaza por poderosa que sea. Hoy podemos afirmar que a la gran obra de vuestro augusto padre, bajo el signo de la dinastía Pahlavi, que V. M. tan gloriosamente continúa, transformando y modernizando vuestro país, se corresponde el movimiento renovador español, que endereza los ánimos de la patria y con espíritu nuevo la vuelve a sus viejas tradiciones de gloria y de grandeza, lo que hace que en los dos confines del continente europeo puedan respectivamente llenar el honroso papel de centinelas del Oriente y del Occidente.

Estas obligaciones que derivan de una situación geográfica trascendente, pasan muchas veces para otros pueblos desapercibidas. Los países que, como el Irán y España, fueron por la mano de Dios colocados en estas dos encrucijadas del mundo, están abligados a templar su espíritu y conservar sus virtudes y disciplina que les hagan triunfar sobre las asechanzas y amenazas a que están sujetos.

He aquí el fundamento de que por muy nobles y pacíficos que sean los sentimientos y la voluntad de nuestros pueblos, se nos imponga esta realidad con la que nuestra situación geográfica nos acucia y que los pueblos amantes de la paz y de las libertades estén obligados a asociarse para una mayor seguridad.

Estas razones harán comprender a Vuestra Majestad cuánto es el interés con que España sigue la evolución y solidaridad de los pueblos del Oriente Medio y sus deseos de que estos imperativos de unidad de la hora presente, triunfen sobre toda clase de pequeñas diferencias.

Yo me congratulo de que en esta hora difícil del mundo que vivimos, los intereses del Occidente, donde nos hallamos colocados, no sólo no sean contrarios a los vuestros, sino solidarios, pues es de interés de todo el Occidente la libertad, independencia, progreso y bienestar de las naciones del Oriente Medio, sin que puedan perturbarlas los mezquinos problemas de intereses que en las relaciones internacionales encuentran fórmulas de equidad para ser resueltos.

Yo estoy seguro que nuestro conocimiento personal y la simpatía y afectos que con vuestra visita han surgido entre nosotros, serán nuevos y fuertes vínculos que estrechen aún más, como es nuestro deseo, las relaciones entre España y el Irán. El pueblo español admira a V. M. I., al monarca que ha sabido armonizar los progresos de la civilización moderna, con las esencias tradicionales de su pueblo y los intereses patrios con la solidaridad internacional, y aprecia en todo lo que valen los esfuerzos de comprensión que entre los valores e instituciones culturales y religiosas del Oriente y del Occidente está llevando a cabo el Gobierno de V. M. I.

Finalmente, yo hago votos por la prosperidad de vuestro pueblo y por la ventura persona de V. M. I. y de su augusta esposa.

**CONTESTACION DEL MONARCA PERSA**

Por su parte, Su Majestad Imperial El Schahenschah, dijo:

Excelencia: La emperatriz y yo estamos muy conmovidos ante la calurosa acogida que nos ha dispensado el noble pueblo español y os la agradecemos sinceramente. Durante nuestra corta estancia en este hermoso país, cuna de una alta civilización, hemos apreciado vivamente la generosa hospitalidad de V. E. y concedemos un alto valor a los lazos amistosos que unen a nuestras dos naciones. Estamos admirados de la obra grandiosa que Vuestra Excelencia ha llevado a cabo y de los progresos realizados por España bajo vuestra inteligente guía. Asomándonos con interés al pasado de nuestros dos países, encontramos no solamente semejanzas físicas, sino también una sorprendente similitud entre los acontecimientos y las vicisitudes que se han sucedidol Ambos hemos afrontado inmensos peligros y soportado enormes daños, pero cada vez, gracias a la providencia y al coraje de hombres valientes, hemos podido superar los obstáculos y vencer las tribulaciones políticas. Afirmando que España es uno de los grandes hogares de la civilización y del arte no creemos dar muestras de exageración. En los cuatro puntos del globo la huella del pensamiento y de la cultura de este pueblo artista es deslumbrante y esto nos satisface tanto más cuanto que los iranies, por su parte, están orgullosos de haber aportado su modesta contribución al desarrollo de la civilización mundial.

Nos es particularmente grato comprobar que todavía hoy nuestros pueblos encuentran objetivos e ideales comunes y que se esfuerzan con una firme decisión en mantener su independencia, así como la integridad territorial. Aspiran a conseguir en colaboración con otras naciones salvaguardar y consolidar la paz y la se-

(Continúa en última plana)

*Colaboradores de DIARIO - DIA*

## La llamada de Africa

### Por Javier María Echenique

**El Domingo de Resurrección del presente año el Papa firmaba la enciclica «Fidei donum» sobre las Misiones de Africa. El trascendental documento, aparte otras enseñanzas y consignas, tiene una característica especial: el dramatismo. El corazón del Papa ha recogido la llamada del Africa, como si desde la entraña de aquella tierra lejana y fraterna llegara un rumor confuso de tantanes estremecidos. Es la hora de Africa. Pero sobre el inmenso continente se alza una interrogante angustiosa: ¿de quién será el Africa mañana? El signo de la hora actual africana se llama transformación. Todo está modificando en el orden religioso, cultural, económico, social y político.**

**«La Iglesia, que en el curso de los siglos ha visto nacer y crecer tantas naciones, no puede menos de prestar hoy particular atención al acceso de nuevos pueblos a las responsabilidades de la libertad política». El problema fundamental de la evolución africana es el problema religioso. ¿El Africa futura será creyente o se incorporará al ateismo materialista? Y si conserva una fe religiosa ¿quién será el dueños de los africanos?**

**Los 213 millones de habitantes del Africa se agrupan en dos grandes familias religiosas principales: el paganismo, con 85 millones de adeptos, y el Islám con una cifra similar. Después viene el catolicismo con 22 millones y el protestantismo con 11 millones y medio.**

**Pero el paganismo, por la inconsciencia de sus ideas, ritos y prácticas primitivos, parece que va a derrumbarse rápidamente. La gran revista sobre las Misiones de Africa «Grands Lacs» afirmaba recientemente: «El paganismo parece llamado a desaparecer rápidamente de toda Africa dentro de 50 ó 60 años. ¿A dónde van esas masas que desertan de sus fetiches y de sus hechiceros? El mayor peligro que amenaza a la Iglesia en Africa negra es hoy el proselitismo musulmán. De cada 100 paganos que se convierten, siete pasan al Islám y solamente tres al Cristianismo. En 1931 había en Africa 44 millones de musulmanes. En 1957 hay 85 millones. Egipto constituye un eje de exaltación del islamismo mundial y al mismo tiempo del nacionalismo africano. Detrás de los dioses múltiples e ingénuos, del totem de la magia y de los hechiceros que entonan sus últimas cantilenas, se va alzando en el horizonte del Africa negra la hoz sutil de la Media Luna.**

**Pero la Media Luna supone, cuando menos, la creencia en Dios, en un solo Dios. Otro peligro no tan visible se agazapa detrás de la hora actual del pueblo africano. «Sabemos —escribe el Papa— que el materialismo ateo ha difundido en varios territorios de Africa su virus de división». Esta es en última instancia la gran amenaza que se cierne sobre el Africa; un materialismo que tiene dos caras; que elimina a Dios, unas veces con el bárbaro flagelo del comunismo y otras veces con el respetuoso ateismo del Occidente pagano. Sobre el Africa llueven folletos con los textos antirreligiosos de Carlos Marx, de Lenin o de Kroushchev. Pero al Africa llegan también por el otro lado las novelas de Albert Camus o el cínico materialismo de Francoise Sagan.**

**El comunismo tiene que hallar, si no mañana, ni ciertamente pasado mañana, una buena tierra en Africa. El comunismo prende con facilidad en la tierra húmeda y removida de la miseria y de la injusticia social. Y para vergüenza nuestra las miseras tribus de ayer se están transformando hoy en las grandes concentraciones proletarias donde puede repetirse el infamante oprobio del proletariado occidental en el siglo XIX.**

**Todo esto acrece su dramatismo por razón de la urgencia. En el mundo ya nadie puede andar despacio; ni los hombres ni los pueblos. Existe orden de consideraciones —escribe el Papa— es todavía más grave por la precipitación general de los acontecimientos, de los que, tanto los Obispos, como los elementos escogidos entre los católicos africanos, tienen viva conciencia... Cualquier retraso tendría gravísimas consecuencias». Frente a la hora difícil de Africa la Iglesia Católica se presenta con el notable ejército de 22 millones de fieles, que escasamente llegaban a un millón al comenzar el presente siglo. Pero los medios con que cuenta esta heróica vanguardia son insuficientes. El Papa lanza su consigna: «Es necesario desde hoy mismo proporcionar a los pastores de las almas las posibilidades de acción proporcionada a la importancia de la urgencia de la actual coyuntura». Esta es la llamada de Africa. No se puede esperar un minuto más. Hay que reforzar la retaguardia el frente de la oración, el frente de las limosnas misioneras y el frente de las vocaciones. ¿No escuchais? Están sonando los tantanes. Hoy puede salvarse todo. Mañana puede derrumbarse todo. Y nosotros —no lo olvidéis— somos los máximos responsables.**

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

# El Ministro de Industria clausura las "jornadas de energía nuclear"

## Es posible que en 1962 entren en servicio en España las primeras centrales de este tipo

Madrid, 22.—Han quedado clausuradas las jornadas nucleares organizadas por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

Don José María Otero Navasqués, vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, director del Instituto de óptica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, catedrático de la Universidad de Madrid y académico de la de Ciencias, pronunció una conferencia desarrollando el tema «Hacia una industria nuclear en España».

Presidió los actos de clausura el ministro de Industria, don Joaquín Planell, sentándose también en la presidencia el ministro Secretario General del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio; el embajador de la Gran Bretaña en Madrid; el subsecretario de Industria; el presidente de la Junta de Energía Nuclear; el secretario nacional de Sindicatos y otras jerarquías. En la tribuna figuraban varios miembros del cuerpo diplomático acreditado en España.—Cifra.

**PALABRAS DEL MINISTRO**

Madrid.—El ministro de Industria, Excmo. Sr. D. Joaquín Planell, en el acto de clausura de las «Jornadas de Energía Nuclear», pronunció las siguientes palabras:

Manifestó su satisfacción por el gran interés que han despertado las «Jornadas de Energía Nuclear» organizadas por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, interés plenamente justificado por la extraordinaria importancia de los temas tratados y por la gran competencia de los ilustres señores conferenciantes que los han desarrollado.

La reciente creación, en el Ministerio de Industria, de la Dirección General de Energía Nuclear es buena prueba de la decisión del Gobierno de acometer, sin vacilaciones y en un porvenir muy próximo, el establecimiento de centrales eléctricas nucleares que irán complementando paulatinamente a las hidráulicas y térmicas, de tipo convencional.

Durante el próximo año 1958, se habrá adquirido suficiente experiencia para decidir, con seguridad de acierto, los tipos de reactores más convenientes para España y es muy probable que en 1959 se suscriban los contratos para la construcción de las primeras centrales, que entrarán en servicio en 1962.

Manifestó que, si bien las centrales térmicas clásicas dejarán de instalarse en España en plazo relativamente breve y que dependerá de la mayor o menor rapidez con que consigamos nacionalizar la extracción y beneficio del combustible nuclear, la instalación de centrales hidroeléctricas proseguirá al ritmo que sea necesario hasta agotar las posibilidades de nuestros ríos que son todavía muy importantes. Las centrales hidráulicas, además de no requerir combustible alguno, están llamadas a desempeñar un papel importante como centrales de punta, al paso que las nucleares actuarán muy principalmente, durante bastantes años, como centrales en base.

Examinó brevemente el desarrollo de los planes de producción de energía actualmente en curso y manifestó que la demanda de energía en 1956 excedió solamente en un dos por ciento a la prevista en los planes del Ministerio, por lo que, hasta el momento, no se ha sentido la necesidad de modificarlos sustancialmente; pero se sigue de cerca el desarrollo del mercado para obrar en consecuencia.

Aludió finalmente a las grandes inversiones de capital y divisas necesarias y expresó la necesidad de acometer con decisión la construcción, por la industria española, de la mayor parte posible de los elementos constitutivos de las centrales nucleares.

Terminó felicitando al jefe del Sindicato de Electricidad y a los señores conferenciantes por el éxito de los «Jornadas de Energía Nuclear». —Cifra.

## 320 dólares costó asesinar a Mussolini

### Sin embargo los ochenta millones de dólares que llevaba el Duce pasaron a las arcas comunistas

Padua (Italia), 23.—Solamente costó a los guerrilleros comunistas italianos 320 dólares asesinar a Benito Mussolini, a Clara Petacci y a 17 de sus seguidores, según ha declarado ante un tribunal de Padua, Enrico Mattei ex contable de los guerrilleros y hoy presidente de la Compañía Petrolífera Estatal, ENI.

Mattei dijo que estaba encargado de los fondos de los guerrilleros durante la guerra entre marzo de 1944 y el 4 de mayo de 1945. Añadió que por entonces los aliados enviaban, para financiación de las guerrillas, 160 millones de liras mensuales, que eran insuficientes.

«Cuando el «Coronel Valerio» perpetró el asesinato de Mussolini y de sus ministros y generales que le siguieron en su fracasado intento de huir a Suiza, el mando de los guerrilleros le reembolsó los gastos que había tenido. Estos ascendían a cuatro mil liras, que al cambio de entonces ascendieron a 320 dólares».

Mattei también declaró en lo que se conoce en Italia por el «Juicio del tesoro de Mussolini», que parte de los ochenta millones de dólares del citado tesoro fueron destinados a subvencionar las actividades de algunos grupos de guerrilleros.

La mayoría de los testigos que han prestado declaración en el juicio declararon que la mayor parte del tesoro de Mussolini pasó directamente a las arcas del partido comunista italiano.—Efe.

## Misión de urgencia

Broonklyn (Nueva York). — Graciosa fotografía tomada durante el juego de esas dos niñas de 3 y 5 años respectivamente, amiguitas y vecinas, que simulan el traslado urgente de su muñeca a un puesto de socorro

(Foto Cifra Gráfica)

# El Instituto Nacional de Industria y la iniciativa privada

**Es muy importante para caracterizar una política observar si hay rectitud profunda y consecuencia en quienes ejercen funciones de mando. Decir una cosa y hacer otra es recurso de escaso alcance. A Maquiavelo parece habérsele ocultado que la falta de respeto a la propia palabra es falta de respeto contra sí mismo. El pecado puede cometerse una y otra vez, pero al cabo nadie respetará a quien no se respeta. Y el temor sin el respeto no es suficiente como base de la autoridad.**

**Después de esto se comprenderá que nos hayamos sentido impulsados a confirmar los datos expuestos solemnemente por un gran financiero español en una Junta general de accionistas, de los cuales había de deducirse cierta falta de sinceridad en una parte importante de la política española. Se trataba del Instituto Nacional de Industria. Y después de un expreso reconocimiento de «dos elevados propósitos que inspiraron la constitución del Instituto Nacional de Industria» y de «dos servicios que ha rendido al país», se citaban varios hechos concretos, donde se veía que «en vez de suplir la insuficiencia de la iniciativa privada», que es el fin asignado al I. N. I., éste suplantaba a la iniciativa privada en algunas ocasiones. El caso nos pareció digno del mayor interés, puesto que los hechos y datos aducidos, de no haber error, tenían valor probatorio, a la par que nos resultaba difícil admitir la inconsecuencia que se denunciaba. Hemos procurado hacer luz sobre ello y resumimos para nuestros lectores la conclusión a que hemos llegado.**

**En primer lugar, se ponderaba la capacidad de la iniciativa privada para construir centrales térmicas, diciendo que si ésta «no construyó centrales térmicas después de la guerra con mayor intensidad fué fundamentalmente porque las tarifas eléctricas a la sazón no lo permitían», en tanto que, una vez establecidas las tarifas con la fórmula de compensación «Ofile» para premiar la producción térmica, diferentes Compañías españolas de gran prestigio y abolengo han construído rapidísimamente y siguen construyendo las centrales térmicas que el país necesitaba. Pues bien, de nuestras averiguaciones resulta que ya antes de la modificación de las tarifas eléctricas y de la fórmula de compensación de «Ofile», había compensación para premiar la producción térmica, aun cuando por sistema distinto. La explicación de que no se construyeran centrales térmicas durante todos aquellos años con la intensidad necesaria, no puede ser la falta de premio a la producción térmica. Pero, además, lo que valora y distingue la obra del Instituto Nacional de Industria, iniciada ya en 1944, es la realización de un plan de construcción de térmicas a partir del aprovechamiento de carbones malos, cosa de la mayor importancia en nuestro país por la escasez de combustibles minerales.**

**A propósito de las centrales hidráulicas, se adujo también, como ejemplo de las prácticas de suplantación de la iniciativa privada por parte del Instituto Nacional de Industria, el caso de los pantanos de la Bárcena y de Mequinenza. Del de la Bárcena se dijo que había sido adjudicado sin concurso. Y del de Mequinenza, que se había adjudicado al Instituto Nacional de Industria a pesar de haber concursado otras Empresas, alguna de ellas de una potencia colosal. Y se concluía: «Que no se diga, pues, que se viene a suplir la insuficiencia de la iniciativa privada». Lo ocurrido es, según nuestros informes, que el pantano de la Bárcena fué adjudicado por el Ministerio de Obras Públicas, de acuerdo con lo previsto en la legislación aplicable, por caer dentro de un plan de aprovechamientos agrícola e industrial simultáneo y compatible. Y en cuanto al de Mequinenza lo ocurrido es que, requeridos F. E. C. S. A. —la Empresa de potencia colosal— y el grupo financiero del Banco Urquijo ante la Comisión interministerial que entiende de estas cuestiones para que dijeran si estaban realmente dispuestas a asumir el compromiso de construir dicho pantano y su aprovechamiento hidroeléctrico, declararon que no, salvo que el Instituto Nacional de Industria tomara sobre sí la parte principal de la tarea. A la vista de ello se encomendó el estudio y proyecto del aprovechamiento al Instituto Nacional de Industria, y esto sin perjuicio de que, como en cualquier otra Empresa del Instituto Nacional de Industria, pueda participar el capital privado. A medida que avanzaban nuestras indagaciones, nos fuimos tranquilizando. Lo extraño es que la personalidad a que nos referimos forma parte de los órganos de gobierno de F. E. C. S. A., razón por la cual parece que debía conocer estos detalles.**

**En cuanto a las prospecciones petrolíferas, se decía en el mismo informe que «se reservó al Instituto Nacional de Industria, en virtud de un decreto de 12 de diciembre de 1952, todo el territorio nacional que no estuviera denunciado con anterioridad, o lo que es lo mismo, se le reservó la casi totalidad del territorio nacional; pero con una diferencia sustancial: que los particulares pagan un canon al Estado y el Instituto Nacional de Industria no paga nada». La verdad es que la reserva establecida por ese decreto no es a favor del Instituto Nacional de Industria, sino a favor del Estado. El Instituto Nacional de Industria en esa materia, no ha operado sino en un trabajo de reconocimiento por encargo del Gobierno. El Instituto Nacional de Industria no paga canon porque actúa en comisión, y no tiene sentido que el Estado pague un canon al Estado.**

**Se dice también a este respecto, que C.I.E.P.S.A., filial de C. E. P. S. A., «ha realizado, en una pequeña parte del territorio nacional, nueve prospecciones que son tantas como las que ha realizado el Instituto Nacional de Industria desde que tiene el monopolio». Es cierto lo del número de prospecciones, pero la comparación con la labor del Instituto Nacional de Industria es incorrecta, porque no se tiene en cuenta ni el tiempo en el que se ha realizado ese número de prospecciones ni la profundidad alcanzada. Una perforación hasta 3.000 metros no tiene el valor de una a 1.000 ó 1.500 metros. Ni nueve prospecciones en pongamos doce años son lo mismo que nueve prospecciones en cinco años.**

**Finalmente, en lo que respecta a la minería de plomo, se habla de «algunas provincias que se han reservado para una filial del Instituto Nacional de Industria». Tal vez se refiere a Sierra Almagrera, en Almería, y Linares, en Jaén, casos muy especiales, cuyas características justifican un tratamiento peculiar. Pero nunca se han reservado provincias a ninguna Empresa filial del Instituto Nacional de Industria.**

**Este es el resultado de nuestra comprobación. Compensa nuestro esfuerzo la convicción de que no hay duplicidad entre las declaraciones de orientación y propósitos y los hechos que las traducen. Concebido para ejecutar encargos del Gobierno y para suplir a la iniciativa privada, el Instituto Nacional de Industria no suplanta a la iniciativa privada. Esta congruencia entre las expresiones y los hechos no la desdeñará más que quien no reflexione sobre estos asuntos con seriedad. Los errores que hemos señalado en el informe comentado sorprenden en una personalidad de tanto relieve en nuestro mundo financiero. Será preciso recordar con los clásicos de la antigüedad: «Homonimum est errare».**

Ismael MEDINA

M.C.D.2022

# PALENCIA AL DIA

## Prestidigitación climática

El tiempo, como un prestidigitador famoso, nos da el gran cambiazo climático en el transcurso de 24 horas. El miercoles, sol a todo pasto, y temperatura fuerte. El jueves, amplio panorama de nubes, y descenso de temperatura. Imitando el trabalenguas infantil, podriamos muy bien decir aquello de que el tiempo está «engarabitintangulado». Bién es verdad que, por estas latitudes, el tipico dicho de «hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo», no se echa en saco roto, pues la voz del pueblo —la que hace o dicta el refranero, lo es—, basa muchos de sus proverbios en la experiencia, y esto nos hace atenderla y estar prevenidos; pero como no es cosa de deshidratarse, cuando el sol pega de firme —y ayer pegaba más que el Rocki Marciano ese—, también soltamos las prendas de abrigo, y, entonces, «nos coge el toro» (ese que sólo se lidia a base de sudoriferos, aspirinas y penicilina a grandes dosis). En fin, cosas de la climatologia «engarabitintagulada» que «disfrutamos» por estos lares castellanos, tan propicios a los extremos y las desigualdades meteorologicas.

Celebró sesión el Ayuntamiento. Y no fué de trámite. Hubo asuntos importantes: Uno, la aprobación del programa de festejos, para la próxima «feria chica», con una corrida de toros ¡de Miura!, para esos tres valientes que son el mejicano Jesús Córdoba, Rafael Ortega y Marcos de Celis. Y, también una bonita novillada con Máiquez como cabeza de cartel. Otro, la aprobación del presupuesto ordinario municipal del año pasado, que se liquida nivelado, y hasta con superávit (14.484 pesetas, para ser exactos). Que no está nada mal, si juzgamos el incremento de gastos experimentados por las arcas municipales, con el aumento de jornales y sueldos, coste de materiales de obras, etcetera. Y otro asunto, y trascendente, la posibilidad de radicar en nuestra capital una guarnición militar, por la que constantemente hemos abogado. Una inspección de los Servicios de Cria Caballar y Remonta, se trasladará a Palencia, para tratar de ver qué posibilidades de instalación o residencia se ofrece, para el traslado de Burgos de una sección de dicho cuerpo. Principio requieren las cosas, y, quizá, las gestiones den fruto y nuestra capital vuelva por sus antiguos fueros de ciudad militar —Armas y Ciencia, no hay que olvidarlo, es nuestro mote heráldico—, y se reintegre a ella una guarnición armada, como en otros tiempos existiera.

Continúa celebrándose brillantemente en nuestra capital el XIV Campeonato Nacional de Aeromodelismo, que ha congregado en Palencia a representantes de 22 provincias del norte de España.

La Acción Católica, prepara las solemnidades que regirán el próximo domingo, con motivo del Dia Nacional de la A. C., con una hora santa, preparatoria del fausto acontecimiento, que se celebrará en la Santa Iglesia Catedral el próximo sábado, y que dirigirá el Prelado de la Diócesis.

Cerramos la crónica diaria con dos noticias del mundo taurino: Marcos de Celis, repite el domingo dia 30 en Talavera, donde el dia 16 diera todo un curso de bien torear, ganando la única oreja que se concediera; y Julito Máiquez, también con ganas de triunfo, toreará el domingo en León. Los de la ciudad de los Guzmanes, sabrán apreciar los quilates de exquisito toreo que lleva dentro el palentino. Suerte, vista y al toro, muchachos.

**TEATRO PRINCIPAL**

Hoy, grandioso éxito: «Tempestad sobre el Nilo». En maravilloso tecnicolor. Tolerada menores.

Próximamente: «El caballero de la banda negra». En tecnicolor.

**GRAN TEATRO ORTEGA**

«Las diabólicas».

**CINE PROYECCIONES**

«Malagueña».

**CINE CASTILLA**

«La escondida».

**CINE OTERO**

Pantalla panorámica. Hoy fémina: «El rey del Oeste». Estreno, tecnicolor, con Bob Hope; y «Guantes grises», con Corner Wilde. (Toleradas).

CALIFICACION MORAL:

«Tempestad sobre el Nilo» (2), «Las diabólicas» (4), «Malagueña» (3), «La escondida» (5), «El rey del Oeste» (2), «Guantes grises» (2).

**Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.**

## DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO. — Por doña María Jesús Herrera Aguirre y don Angel Hervás Herrera, y para su sobrino y hermano Julio, ha sido pedida, en Villaturde, a doña Emilia Marcos (viuda de Garrachón), la mano de su simpática hija Sabina.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de julio.

## CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados:

Juan Villamediana, de 29 años, que sufría herida contusa en la región occipital y erosión en el cuello.

Demetrio Vega, de 9 años, herida punzante en la cara externa de la pierna izquierda, tercio inferior, por mordedura de perro.

# Programa de Festejos de la Feria de Pentecostés

**DIA 9 DE JUNIO. DOMINGO**

A las 9 de la mañana, se anunciará el comienzo de la Feria con el disparo de potentes bombas. Los dulzaineros de la Capital, con los Gigantes y Cabezudos, recorrerán las principales calles de la Ciudad.

A las 10, reparto de limosnas a los pobres, en la forma acostumbrada, en el pórtico del Palacio Consistorial.

A las 10,15, se celebrará una extraordinaria carrera de motos de velocidad, consistente en la subida a la cuesta del Caracol del Monte el Viejo, organizada por el Moto Club Palentino y patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A la una de la tarde, en la Plaza Mayor, selecto programa de música por la Banda Municipal.

A las 5,30, gran corrida de toros patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, en la que los afamados diestros JESUS CORDOBA, RAFAEL ORTEGA Y MARCOS DE CELIS, lidiarán 6 escogidas reses de Miura, del campo andaluz.

A las 11 de la noche, y en la Avenida de Valladolid (Plaza de las Casas del Hogar), se quemará una sorprendente colección de fuegos artificiales aéreo-terrestres y seguidamente dará comienzo una popular verbena en el Real de la Feria, amenizada por la Banda Municipal.

**DIA 10 DE JUNIO. LUNES**

A las 11 de la mañana, y en la Plaza Mayor, tendrá lugar una interesante Olimpiada Infantil organizada por el Frente de Juventudes de esta Ciudad.

A la una de la tarde, segundo concierto de la Banda Municipal, en la Plaza Mayor.

A las 8 de la tarde, y en la rinconada de la Delegación de Hacienda, primera función del Teatro Americano de Guiñol y Marionetas a cargo de don José Puertas.

A las 6,30 de la tarde, gran partido de fútbol entre el equipo local de la Sociedad Deportiva Unión Castilla y un equipo de Segunda División, que se anunciará oportunamente en programas especiales.

A las 11 de la noche, verbena popular en el Real de la Feria a cargo de la Banda Municipal de Música.

**DIA 11 DE JUNIO. MARTES**

A las 11 de la mañana, se celebrará un importante pugilato de cucañas con reparto de premios, en los Jardinillos de la Estación.

A la una de la tarde, tercer y último concierto de la Banda Municipal de Música, en la Plaza Mayor.

A las 6,30, extraordinaria novillada popular organizada por el Excelentísimo Ayuntamiento, en la que los valientes y renombrados novilleros Julio Máiquez y otros, lidiarán cuatro magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de don Ignacio Encinas, de «El Espinar».

A las 8 de la noche, segunda representación del Teatro Americano de Guiñol y Marionetas, en la rinconada de Hacienda.

A las 11 de la noche, gran verbena popular en el Real de la Feria, en la que se correrán dos toros de fuego. Al final de la verbena con intervención de la Banda Municipal, se quemará una vistosa traca como final de Feria.

A las 11 de este mismo día, selecta verbena en la Huerta de Guadián, organizada por el Excmo. Ayuntamiento.

Durante todos los días de la Feria y libre de toda clase de impuestos, se celebrará un importante mercado de ganados en el recinto del Matadero Municipal.

Palencia y Mayo de 1957.

V.º B.º EL ALCALDE

La Comisión de Festejos, Isidoro de Fuentes Castells, Fausto García Gallo y Ramón Camino Isasmendi.

# GOBIERNO CIVIL

## Visitas al Gobernador

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales las siguientes visitas:

Don José Gómez Briz, presidente del Colegio Oficial de Veterinarios; don Constantino Ortiz de la Cuesta, de Palencia; don Alberto y don Gaspar Elices de la Rosa, de Paredes de Nava; don Glicerio Martín Miguel, coronel de Caballería; don Mariano Sánchez Santos, de Palencia; don Fernando Trejo Medina, de Cevico de la Torre; don José Alvarez Barón, director gerente de la Distribuidora Palentina de Electricidad; don Jesús Mateo Romero, de esta capital; don Enrique González Royuela, delegado provincial de Información y Turismo; don Enrique Velasco-López-Francos, de Palencia; don Félix Rodríguez Lerma y don Santiago Abarquero Colcma, alcalde y teniente de alcalde de Cevico de la Torre; don Luis Migoya Soto, alcalde accidental del Ayuntamiento de Guardo; don Florentino Farián Pinto, de Hérmedes de Cerrato; doña Agustina Ramos González, de Herrera de Pisuerga; don Miguel Blanco Blanco, secretario del Ayuntamiento de Villalcón; don Isidro Santos León, alcalde de Villamoronta; don Ricardo Rodríguez Rodríguez, de Autilla del Pino; don José Luis Herrero Antolín, de Palencia; don Pedro Hidalgo Redondo; doña Simona Vallejo Palencia, de Villalobón; don Fermín Rodríguez Becerril y don Ulpiano Romero Prieto, jefe local y alcalde de Cobos de Cerrato, respectivamente; doña Iluminada Alvarez Jimeno, de Palencia; don Joaquín Martín Gil y Francisco Nieto, de esta capital; doña Obdulia Tejerina Rodríguez y don Alberto Elices de la Rosa, de Paredes de Nava; doña Josefa Santos Miguel, de Palencia y don Maximiano Barrio Franco, Cura Párroco de Acera de la Vega.

## Ayuntamiento de Palencia

POSITO DE PALENCIA. — Disponiendo este Pósito de existencias para préstamos entre los agricultores de esta capital, se hace público que los mismos pueden solicitarse en la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento, donde se les dará toda clase de facilidades e informes.

Palencia, 23 de mayo de 1957.

El Alcalde-Presidente, **Vicente Almodóvar Rodríguez.**

# Sesión de la Permanente Municipal

## Es posible que sea destacada en Palencia una sección militar de Cria Caballar y Remonta

## Se aprueba el programa de Ferias de Pentecostés

### En 69.999 pesetas se arriendan los servicios veraniegos de la Huerta de Guadián

El miércoles, a las ocho y media, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez.

Fueron aprobadas una relación de facturas, por un total de 65.563'15 pesetas, y una nómina de personal por 10.713'12 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Lorenzo Becerril, don Jesús Merino, don Marino Pérez, Electra Popular Vallisoletana, don Adolfo Garrachón, don Severino Meléndez, don Pedro Gutiérrez, don Pablo Zarzosa, don Pedro González, don Efigenio Celada, don Fernando Junco, don Julio Nieto, Educación y Descanso, don Fortunato Suazo, don Aureliano Blanco, doña María Pilar Solís, Prior del Convento de PP. Dominicos, don Antonino Mesiert, don José Roch, don Justo Arias y doña Irene Espinosa.

ANUNCIOS. — Se autoriza a doña María Pilar Marcos Gómez, la colocación de un anuncio.

URBANIZACION. — Vista la solicitud formulada por don Gaspar Arroyo Alonso, interesando la apertura de nueva calle prolongando la Avda. de José Antonio, compensando los terrenos que afectan a la Huerta de Guadián con la cesión de otro, según plano adjunto, se acuerda, dado que este trazado urbano está previsto en el nuevo plano de urbanización de la ciudad y el informe favorable emitido al efecto, acceder a lo solicitado, en las condiciones que se determinan.

PERSONAL. — Conocida una petición formulada por Gabriel López Manrique, adscrito al servicio del Matadero Municipal, interesando se le reconozca la consideración laboral de mecánico, en lugar de operario de frigoríficas, con que actualmente se le clasifica, se acuerda que por el director del Matadero se haga la propuesta correspondiente y su justificación, pasando el expediente a la comisión de Matadero y Abastos, para su informe.

Vista otra instancia suscrita por Santiago Tejedor Sancho, del mismo servicio municipal, solicitando se le designe encargado del servicio del Matadero, por desempeñar desde hace tiempo las funciones propias de este cargo, se acuerda lo mismo que para el anterior.

Se accede a la solicitud formulada por doña María Cacho Pérez, viuda del empleado municipal de aguas, don Teodoro Vallejera Villoldo, sobre concesión de los derechos pasivos que por viudedad le corresponden.

También se accede a lo instado por doña Paulina Suances Vega, en el sentido de incluirla a ella y a su hija, en el servicio de asistencia médico farmacéutica municipal.

CONTRATACION DE LA HUERTA DE GUADIAN. — Resolviendo el concurso anunciado el día 8 del corriente, para la cesión del recinto de la Huerta de Guadián, para la temporada de verano de 1957, y abiertos los 4 pliegos presentados al concurso subasta, que corresponden a los solicitantes: don Leandro P. Seco, que hace una oferta al Ayuntamiento de 56.301 pesetas; don José Ibáñez Puerta, de 60.000; don Pablo Pérez López y don Gerardo Melero Plaza, de 69.999; y don Carlos Domingo Merino, de 59.000 pesetas, la Permanente acuerda conceder dicha contratación al mejor postor, en este caso los señores Pérez López y Melero Plaza.

RECLAMACIONES. — Pasa a informe del técnico municipal una solicitud que eleva doña María Alvarado, en el sentido de que se la considere exceptuada de tributación por el impuesto de solares sin edificar, por las razones que expone.

Se desestima, por no proceder, una solicitud formulada por el señor Presidente del Consejo Diocesano de los Hombres de A. C., sobre exención del pago de arbitrios de anuncios en la vía pública.

Se accede, por estimarlo procedente, a la petición formulada por el señor Director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, que interesa, por estimar que a dicha institución le corresponde, a tenor del D. de 14 de marzo de 1899, y disposiciones concordantes, la exención del gravamen que, por ocupación de vía pública, se gira por el Ayuntamiento de Palencia, sin perjuicio de la efectividad del impuesto, cuando las obras corrieren a cargo de contratista.

Visto el recurso de reposición interpuesto por don Antonio Iglesias González, contra acuerdo corporativo adoptado por la Permanente el 23 de abril último, desestimatorio de autorización para instalar una fábrica de harina de piensos en la Laguna Salsa, el cual pretende la revocación del mismo, y examinadas las alegaciones e informes de la comisión municipal correspondiente, se autoriza dicha instalación, condicionada al estado sanitario correspondiente, que impida malos olores y molestias al vecindario.

PROGRAMA DE FERIAS. — La Comisión de Festejos somete a la consideración de la Permanente el programa de festejos para la Feria de Pentecostés del año en curso, que es aprobado por unanimidad.

CEMENTERIO. — Se concedieron propiedad de sepulturas a los siguientes peticionarios: doña Julia Martínez Guevara, doña Elena Villar Barba, doña Cristeta Pérez Zarzosa, familia Rodríguez Redondo, doña Mauricia Zumel Martín, doña Teresa Herenia Bozal, doña Rafaela Vega Pérez, don Fausto González Rivas, don Gaudencio Castrillo Balbás y doña Visitación Garrido Antolín.

BANDA. — Se accede a lo solicitado por la Parroquia de Nuestra Señora de la Calle y Congregación de Hijas de María, para que participe la Banda Municipal de Música, en las procesiones que organizan dichas entidades religiosas los días 26 y 30 de mayo, respectivamente.

GUARNICION MILITAR. — Se conoce una carta del Excmo. señor General Jefe de los Servicios de Cría Caballar y Remonta, que dirige al Alcalde de Palencia, en contestación a las gestiones hechas y petición formulada por nuestra primera autoridad municipal, para conseguir para Palencia una guarnición militar, expresándole que, en principio, no hay inconveniente en enviar a Palencia una sección del Cuerpo de Cría Caballar y Remonta radicante en Burgos; siempre que en Palencia se cuente con las adecuadas condiciones para este servicio, principalmente en lo que atañe a dependencias propias y casa-habitación para jefes y subjefes de dicha fuerza. A este efecto, y para la inspección y cambio de impresiones sobre el particular, llegará próximamente a nuestra capital un jefe destacado de dicho Cuerpo.

LIQUIDACIONES. — Se aprobó liquidación sobre el acerado últimamente realizado en el primer tramo derecha de la calle Mayor, acordándose girar a los propietarios afectados, los correspondientes derechos por contribuciones especiales.

A este respecto se significa lo satisfactoriamente que se ha realizado, por administración directa y obreros municipales, esta mejora urbana, habiéndose rebajado en los gastos, el presupuesto fijado para la misma. Asimismo, se expone la marcha favorable de algunas obras urbanas de pavimentación y bacheo, así como el comienzo de la construcción de la pérgola en el Salón.

También se aprueba la liquidación de las obras del cruce del colector por la carretera del nuevo Matadero y paso a nivel.

CONCIERTO FISCAL. — Se aprueba el concierto fiscal con el Sindicato de la Alimentación, importante 200.000 pesetas.

PATRIMONIO MUNICIPAL. — Se prestó aprobación al inventario y cuenta anual de la Administración del Patrimonio Municipal, formados al 31 de diciembre de 1956, que arroja un capital activo de 26.727.842 pesetas.

PRESUPUESTO. — Por el señor Martínez Mediavilla, presidente de la Comisión de Hacienda, se da a conocer un extracto de la liquidación del Presupuesto municipal ordinario del año 1956, importante 19.066.991 pesetas y su nivelación total en los capítulos de ingresos y gastos, pese al incremento que experimentaron algunas partidas de gastos, principalmente por los aumentos de sueldos y obras observados, arrojando un superávit de 14.484 pesetas.

Por la Presidencia se propone un voto de felicitación a la Comisión de Hacienda, que, tan ardua labor ha realizado, en estos trabajos, aprobándose por unanimidad dicha liquidación presupuestaria.

CUADRAS. — Por el concejal señor Fernández Durán, se interesa se lleve a cabo el acuerdo tomado sobre control y cierre, en lo posible, de las cuadras enclavadas dentro del casco urbano.

Por la Presidencia se le hace saber, que la Policía Municipal, ha llevado a cabo un informe detallado sobre la existencia de estas cuadras, que alcanzan la cifra de 100, dentro del casco urbano, indicando que había dispuesto se confeccionase otro informe sobre las que, por causar excesivas molestias al vecindario o por el elevado número del ganado en ellas recogidos, conviniera urgir su traslado, que habría de hacerse gradualmente, y de acuerdo con la mayor necesidad existente.

POLICIA MUNICIPAL.—Se aprueba la liquidación de multas impuestas por la Policía Municipal durante el pasado año, que importan 66.648'70 pesetas.

RUEGOS Y PREGUNTAS. — Por el concejal señor Fernández Durán, se interesa un informe sobre el asunto del Teatro Principal, indicando el señor Alcalde que ya estaba en manos del oficial mayor letrado el estudio de la cuestión, para evacuar a la mayor brevedad el informe correspondiente.

Sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez y media de la noche.

# Cuatro Cantones

## Los miedos de Mayo

«No tembló, quien no se examinó»; en esta frase se condensan los miedos de mayo. Porque los miedos de mayo son auténticos. La juventud estudiantil tiene la palabra.

En las mañanas del florido mes, los templos palentinos se pueblan de mozalbetes y jovencillas, con libros y carteras escolares bajo el brazo, para oir la Santa Misa y pedir con verdadera unción el aprobado, la nota o la matrícula en los exámenes inminentes. Es el coletazo postrero del curso, que se reviste de espiritualidad, de fervor, de impulso impetratorio.

Una bonita y sana costumbre de los estudiantes palentinos, que abogan por la divina presencia en los momentos cumbres de los estudios, como la más limpia recomendación, pero a la que no pocos tratan de agarrarse como única tabla de salvación, después de un curso en que los interfectos no la «chincaron». Para éstos vaya un impulso de aliento, aunque con la aspersión de un amargo recordatorio: el de que bien está el remedio espiritual de mayo («más vale tarde, que nunca»), pero que la sabiduría vieja de nuestro refranero también nos enseña que «A Dios rogando... y con el mazo dando».

## Palencia y Cuenca por la gracia del agua

En nuestros últimos comentarios pedíamos agua para el Monte «El Viejo», como un saludable refrigerio que es necesario para los que en Palencia van pulsando, minuto a minuto, el veraneo.

Otra grata noticia, con Palencia y el agua relacionada, se publicaba en distinto lugar del mismo número. Se trata del abastecimiento de aguas a la ciudad de Cuenca. Decimos «con Palencia relacionada», porque ingenieros palentinos fueron los que dirigieron tan importante proyecto. Los apellidos de Paz Maroto, Paz Casañé y Del Olmo, son lo suficientemente familiares en Palencia, como para que no haya necesidad de forzar el recuerdo. Tres ingenieros palentinos que han llevado el nombre de nuestra tierra a la capital de la provincia de los misteriosos encantos pétreos. Una especie de mensaje simbólico: el mensaje del agua, que tantos y tan hondos sentidos y significados encierra.

Cuenca, por esta pujante realidad del agua, se vincula a Palencia por la participación que lo palentino ha tenido en los inicios de tan importante mejora de la castellana ciudad. Son los continuos mensajes de hermandad de ciudad a ciudad, que van tejiendo los lazos de afectos y cordialidades entre los pueblos de la misma tierra, y en cuya compenetración Palencia no escatima su brillante participación.

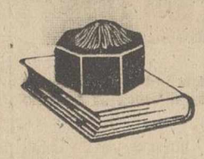
## La Palencia extravertida

No es tan tacaña Palencia en este capítulo de los mensajes de mutua relación. En el breve espacio de tres o cuatro jornadas inmediatas, hemos tenido ocasión de sacar sobre el pavés de nuestros comentarios esta realidad de la Palencia extravertida, de la Palencia derramada en sus hombres, de la Palencia llevando su nombre por las geografías provinciales de España.

En este limitado espacio de unas fechas, un catedrático palentino daba su última lección en Sevilla; un hombre en Palencia granado, ascendía en su tarea agronómica y recibía un cordial homenaje en la ciudad del Pisuerga; otro palentino, con actual destino en Madrid, recibía el nombramiento de Comendador de la Orden del Mérito agrícola; ahora, unos ingenieros palentinos realizan el interesante proyecto del abastecimiento de aguas para Cuenca.

Como si esto fuera poco, la capital de España viene también en estos días a ser marco para homenaje a hombres de Palencia. Se trata de dos Magistrados, con tantos recuerdos y amistades en la Patria chica: los señores Charrín y García Montero, que recientemente han recibido la Cruz de honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

Es la Palencia extravertida, para la que cada hoja del calendario parece tener escondida una sorpresa, haciendo que su nombre —con más o menos vigor— resuene en un lugar cada jornada, por la gracia misma de sus propios hijos.



# ¡Audiencia pública!

## Imprudencia temeraria, con daños

Sobre las tres de la tarde del día 29 de marzo de 1956, el procesado Vidal Gómez Gutiérrez conducía un camión, propiedad de su padre, por la carretera de Palencia a Santander. Al llegar al término municipal de Quintanilla de las Torres y en lugar donde se encuentra una curva muy pronunciada, de escasísima visibilidad, se cruzó con un turismo conducido por Heliodoro Fernández-Lomana, a quien obligó a chocar contra los mojones que existen en uno de los bordes de la carretera, produciendo averías en el turismo, cuya reparación ha sido tasada en 14.250'05 pesetas.

Estimaba el Fiscal en sus calificaciones provisionales que el camión circulaba sin aprovechar en su totalidad la margen derecha de la carretera y que por la estrechez de la misma, obligó al turismo a una maniobra en la que tenía que colisionar con los mojones de piedra, calificando la conducta del procesado, como constitutiva de un delito de imprudencia temeraria del que resultaron daños y solicitando una sentencia que le condenara a la pena de 10.000 pesetas de multa, con responsabilidad personal subsidiaria, y privación del permiso de conducir por el plazo de un año, accesorias y costas, con obligación de indemnizar la suma solicitada.

Declara el procesado que ninguno de los dos vehículos llevaba excesiva velocidad y que el turismo no llegó a colisionar con el camión. «Yo iba por mi mano y cuando ya había pasado al turismo observé que éste había volcado. Me bajé del camión y traté de prestarles ayuda».

Heliodoro Fernández-Lomana, propietario y conductor del turismo, confirma que la curva tendrá una visibilidad de cinco metros y que ninguno de los dos vehículos circulaba con velocidad excesiva. Opina que el camión debió de meterse por el centro de la carretera y le obligó a desviar más a la derecha, ocasionando la colisión contra el muro, pero no puede fijar con certeza la causa del accidente porque en aquellos momentos no se apercibió de ello. Renuncia a toda clase de indemnizaciones civiles, puesto que ya le han sido abonados todos los gastos por el procesado.

Los testigos Emiliano Estébanez, Gonzalo Gómez, Balbino Martínez y Severino Ramírez presenciaron todos cómo ocurrió el accidente, pero no saben determinar de quien fué la culpa.

El Ministerio Fiscal, después de un objetivo examen de los hechos, analiza las pruebas sumariales y las celebradas en el juicio oral y entiende que existe una manifestación contradictoria entre ambas, siendo patente el deseo actual del perjudicado y testigos de favorecer en lo posible al procesado. Termina solicitando una sentencia condenatoria o, en su caso, la que el Tribunal estime justa, después del examen de las pruebas aportadas.

El letrado defensor señor Gusano después de examinar el contenido y valor moral de la ley, objetivo informe del Ministerio Público y el resultado favorable de la prueba testifical practicada, solicita una sentencia que absuelva a su patrocinado con todos los pronunciamientos favorables.

El primero de los juicios señalados para hoy, contra el procesado José Astudillo López, por el delito de estafa, ha sido suspendido por la Presidencia de la Sala, en vista de la incomparecencia del procesado.

SEÑALAMIENTOS. — Para el día 24 está señalada la celebración, en nuestra Audiencia Provincial, de los siguientes juicios orales:

A las once, por estafa, contra Pablo Espeso López, del Juzgado de Palencia. Letrado, señor Centeno. Procurador, señor Camino.

A las doce y media, por lesiones, contra Andrés Loma Dimadevilla, del Juzgado de Cervera de Pisuerga. Letrado, señor Nieto. Procurador, señor Rasillo.

# DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don Antonio de Fuentes, (Mayor núm. 116), y don Anastasio Ar. Arenal (Paseo del Otero, 19).

**CUPON PRO CIEGOS**

En el sorteo celebrado el día 22 de mayo, ha resultado premiado con 125 pesetas el número 560, y con 12'50 todos los terminados en 60.

**REGISTRO CIVIL**

NACIMIENTOS.—María Belén Ruifernández Serrano, de Manuel y Purificación, Residencia Ramírez; Begoña Penche Fuente, de Francisco y Julia, Tuberías, 2; Juan José Martín Provedo, de Enrique y Felisa, Plaza Catedral, 3; Lourdes Esquisabel Zorrilla, de Félix y María Natividad, Barrio San Antonio; Florencia Ibáñez Conde, de Nicanor y Carmen, Residencia Ramírez; María Teresa Seco de Guzmán, de Artúro y Matilde, R. Argentina, 4.

DEFUNCION. — Estefanía Azpeleta Llanos, de 92 años, viuda, Simón Nieto, 34.

# Sección Adoradora Nocturna de Palencia

## Vigilia del Sexto Turno

El próximo sábado día 25 de los corrientes celebrará esta Sección la Vigilia mensual en la Capilla de Hermanas Marías Nazarenas.

La Junta de turno dará principio a las diez y cuarto en punto de la noche y a continuación la Vigilia según el Ritual de nuestra Adoración.

Se invita a todas las adoradoras, rogándolas pidan por los frutos del IV Congreso Eucarístico Nacional, que con tanto éxito acaba de celebrarse en Granada.—**El Consejo Directivo de la Adoración.**

CONGREGACION DE JESUS CRUCIFICADO Y DE LA VIRGEN DOLOROSA (BUENA MUERTE).—Esta Congregación celebrará sus cultos mensuales, mañana, cuarto viernes. Misa de Comunión a las nueve, en la iglesia de San Francisco.

La función eucarística se unirá a las Flores.

# Fábrica Nacional de Palencia

**Expediente núm. 4 bis F. A. G.**

CONCURSO

Debidamente autorizada por la Superioridad la adquisición de: 9.501 kilogramos de acero para cajuelas, a 16 pesetas kilo, 152.016; 2.338 kilogramos de aceros para muelles, a 45 pesetas kilo, 105.210; hasta las once horas del día 12 del próximo mes de junio, se admiten ofertas para dicho concurso, ajustándose a los pliegos de condiciones técnicas y legales que se encuentran a disposición de los señores licitadores que deseen tomar parte en el mismo. Dichos pliegos se podrán examinar cualquier día laborable, durante las horas de oficina, en la de la Jefatura del Detall o también de anuncios de esta Fábrica.

Palencia, 21 de mayo de 1957.—El Coronel Director, **Antonio Adalid Ascarza.**

# ACCION CATOLICA

**SOLEMNE HORA SANTA EL SABADO**

Como preparación del Día Nacional de Acción Católica, se celebrará en la Iglesia Catedral, el sábado día 25, a las ocho y media de la noche, una Hora Santa dirigida por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo. Se invita a todos los católicos de la capital, a asistir a este acto.

## CRONICA DE SUCESOS

# Se van "aclarando" los robos de Astudillo

## Interrogado, se confiesa autor de dos de ellos

AL FIN, CANTO.—En Astudillo, desde hace varios años, se han venido cometiendo una serie de robos, todos ellos con muchos puntos de contacto y similares circunstancias, que hacían mantener la más estrecha vigilancia.

Ultimamente fué detenido el vecino de aquella localidad, Santiago Santamaría González, de 32 años, casado, industrial, cuando intentaba apoderarse de bienes ajenos en el domicilio de don Dionisio Rodríguez Bustillo, oficial de aquel Ayuntamiento. Sin embargo, el encartado negó toda participación en los numerosos robos acaecidos.

Días pasados, siguiendo indicaciones del Juez de Instrucción de Astudillo se procedió a la ex-carcelación de Santiago Santamaría y conducido a las dependencias de la Comisaría de Policía, donde hábilmente interrogado por el Inspector de la Brigada de Investigación Criminal, señor García, se confesó autor de dos robos, manteniendo su negativa con respecto a los demás.

Los dos robos «cantados», según se desprende de sus declaraciones y de la relación enviada por el Juzgado de aquella localidad, fueron así:

En abril de 1955 caminaba por las calles de Astudillo Santiago Santamaría, cuando al llegar a la altura del domicilio de don Urbano Rodríguez Salvador, decidió entrar para «hacerse un traje», ya que aquel es sastre. Pero en casa no había nadie, y por «ver si había algo» decidió registrar la casa, subiendo a las dependencias superiores, donde en unos sobres encontró varios billetes, que tranquilamente se guardó, y que contados ya en su casa vió ascendían a 6.200 pesetas. Con el importe de su fructífera inspección, decidió saldar algunas necesidades y «vicios», haciendo luego vida normal para evitar toda clase de sospechas.

En marzo del siguiente año, parece ser que «volvieron a estar a descubierto las necesidades y vicios», por lo que decidió reponer fondos. Pensó Santiago que en casa del oficial del Juzgado, Jesús Valles Martínez, «podría haber dinero», y allá se fué una tarde con un manojo de llaves, habiendo llamado antes para comprobar si había alguien en el domicilio. Penetró tranquilamente, volvió a registrar detenida y meticulosamente también aquí las dependencias, hasta que en el piso superior, en un estuche de madera «se encontró» 4.200 pesetas, que se apropió. Digamos que cuando en su día se formuló la denuncia por este robo, únicamente se hizo constar 4.000 pesetas, habiéndose apresurado el Santiago a aclarar la verdadera cuantía.

Pero la Guardia Civil había ya comenzado a sospechar de él y para ir eliminando posibles «testigos», arrojó las llaves, que empleaba para abrir las puertas, al río.

Parece ser también, que Santiago Santamaría planeaba concienzudamente sus fechorías, aprovechando para su realización los días festivos, y aquellas horas en que los posibles «expropiados» se hallaban en el cine, a donde él también acudía para «despistar» y para cerciorarse de si la operación podría ser tranquila. Pero frecuentemente abandonaba el local apenas iniciada la proyección, circunstancia ésta que no dejó de extrañar a los acomodadores, quienes «cordialmente» así se lo hicieron saber, respondiéndoles que "largaban cada película"...

Por otra parte, los domicilios donde actuó le eran bien conocidos, ya que, por ejemplo, en uno de ellos, la sastrería, vive el prometido de la hermana de su mujer...

Santiago Santamaría ha confesado espontáneamente, manifestando igualmente que él no es un maleante, sino un amante del hogar y del trabajo, que se vió precisado a tales acciones delictivas por ciertas obligaciones contraídas al margen de la familia y del trabajo.

Cabe felicitar, tanto al señor Juez de Instrucción de Astudillo, como al señor García, por el completo éxito de sus gestiones.

SE CAYO. — En la Casa de Socorro prestaron asistencia facultativa al vecino de nuestra ciudad, Juan Villamediana Fernández, de 29 años, casado, vendedor ambulante, el cual cuando se hallaba en la Fuente de la Salud se cayó hacia atrás, ocasionándose una herida contusa en la región occipital, erosiones en el lado izquierdo del cuello, de pronóstico leve, según dictamen médico.

M.C.D.2022

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

## "Como buenos hermanos", de Lillian Hellman, en el María Guerrero

### Conchita Piquer, en La Zarzuela, y temporada lírica en el Albéniz

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Las versiones de obras extranjeras que hace José López Rubio llevan tan bien impreso el sello de tan excelente pluma, que aunque no figurase su firma, se le reconocería. El diálogo, sobre todo, es de una propiedad y de una corrección que más parece original que traducida.

Empezamos con elogios, merecidísimos, y con ellos seguiremos, dejando para el final los reparos, pues siempre es más agradable ensalzar que censurar. En esta lista inicial de alabanzas, vayan también muy cumplidas para el montaje y la dirección de Claudio de la Torre, que ha salvado con tacto y acierto algunas situaciones amenazadas de melodramatismo.

Los figurines y el decorado de época —salones, construidos y amueblados con realismo, de la mansión de una familia hacendada en el Sur de la Unión, a principios de siglo— crean, desde que se levanta el telón, el clima que la obra requiere y causan un murmullo de admiración.

Terminemos los parabienes con los que merece la compañía del María Guerrero, advirtiendo que el orden de factores no altera el producto. Su labor es de menos lucimiento pero no de menos merecimiento que en otras ocasiones. Porque, en ésta, los personajes son «enterizos», es decir, o completamente malos o absolutamente buenos, y en la vida no ocurre así. Nos imaginamos que los intérpretes tuvieron que realizar un mayor esfuerzo para encarnar esos tipos encasillados de antemano por la autora en el mal o en el bien.

Entre los primeros, «como buenos hermanos» que sarcásticamente señala el título, figuran Pastor Serrador, Francisco Arias y Elvira Noriega, sedientos de riqueza —sobre todo ella, «La Loba», de la película— y el joven Teófilo Calle, a quien su mismo padre —en la comedia, claro— induce al robo. Y, entre los buenos de verdad, Angel Picazo, Pepita C. Velázquez, Victoria Rodríguez, María Luisa Meneró y Luis Domínguez Luna, quedando otro personaje, el del encasillamiento moral, que sólo afecta a la familia Hubbard y a sus criados.

Y vamos con el último y peor trago: el dramón de la señora Lillian Hellman, que dicen que alcanzó un extraordinario éxito en su país, Norteamérica, pero que aquí, al menos al que esto escribe, nos ha parecido un melodrama más, de tipo realista, como ya veníamos insinuando. Hay un deliberado propósito de contención, de no llegar a extremos sensibleros, pero la esencia del asunto y la feroz avaricia que caracteriza a los «malos», especialmente a la protagonista, que deja morir a su marido, tienen que desembocar en situaciones violentas que invaden el terreno melodramático.

En la noche de estreno, según la crítica, se aplaudió hasta hacer que el telón se levantara varias veces —bien lo merecían los esfuerzos de Claudio de la Torre y de sus colaboradores—, pero el público no quedó del todo contento. En la representación que presenciamos la noche siguiente, los escasos espectadores, entre los que seguramente predominábamos los invitados, aplaudieron también cortésmente, pero no se mostraban entusiasmados, ni siquiera satisfechos.

Ya que hoy disponemos de mayor espacio, por haber sido escasas las novedades teatrales de la semana; ya que hemos aludido a la escasa asistencia en la función de las once, y ya, por último, que en Barcelona se ha establecido en un teatro la función única, vamos a volver, de la mano de esta triple oportunidad, a un tema varias veces tratado; ese mismo de la función única.

Para los teatros llamados «comerciales» la cuestión pudo ser más compleja; pero en los nacionales, como el Español y el María Guerrero, no vemos razón de peso que se oponga a dar una sola representación, sobre las ocho o las nueve, ya que se cena tarde en Madrid, en vez de las dos, una a las siete y otra a las once, esta última generalmente sin público y generalmente también con retraso en la entrada, porque ha habido que adelantar la hora de la colación ocasionando molestias a los espectadores puntuales.

Lo lírico y musical ha estado muy animado esta semana. En el teatro de La Zarzuela terminó la breve y desigual temporada de ópera italiana, la Orquesta de Cleveland dió tres magníficos conciertos y, después, Conchita Piquer hizo su triunfal reaparición en Madrid, con «Puente de coplas», de Quintero, León y Quiroga, como siempre, con un éxito clamoroso. Y en el Albéniz, la excelente compañía que dirige Eladio Cuevas ha iniciado con «Luisa Fernanda», una temporada lírica bajo los mejores auspicios.

D. FRESNO RICO

Lea todas las semanas el Suplemento Agrícola DIARIO-DIA

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídalos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA

# ESCENARIOS Y PANTALLAS

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

## Descubrimiento de una nueva Grace Kelly

### Edmund Purdom, se casa

Hollywood. — John Wayne no ha podido ocultar una sonrisa de satisfacción al regresar a Hollywood: «No volverán a convencerme para que vaya a rodar exteriores», ha dicho. «La estancia en Libia para el rodaje de la «Legend ob the Lost» no ha sido más que una sucesión de momentos desagradables...». Pero la opinión de todos es que John obra como los bebedores infatigables: no desea más que volver a comenzar. Y así se ha apresurado a aceptar el ofrecimiento de una productora para interpretar un papel en «Stopever Tokyo», que como es natural se rodará en Japón.

Por su parte, James Cagney acaba de regresar de Extremo Oriente. Ha rodado allá los exteriores de la película donde hace sus primeras armas como director. Los intérpretes son Georgana Johnson y Robert Ivera. Al preguntarle si pensaba perseverar en este nuevo camino, respondió: «El trabajo me ha agotado. Cuando haya terminado mi película volveré a Montana para reposar en mi granja. Y en plena calma me dejaré crecer el pelo que me he arrancado dirigiendo».

Otro que pierde el pelo: Errol Flynn, que acaba de escribir un guión titulado «La bruja blanca de

*GRACE KELLY*

Jamaica». Inmediatamente después ha encontrado un productor capaz de adelantarle el correspondiente capital. En la película aparecerá Errol domando una bruja que al final le matará.

Claro que actualmente, Errol Flynn, está ya medio muerto por las penalidades sufridas en Méjico durante el rodaje de «Tha Sun Also Rises». Por cierto que con el equipo de rodaje formado por Tyrone Power, Mel Ferrer y Audrey Hepburn (que acompaña a su esposo) está también Ava Gardner, que sorprende a todo el mundo por su actitud de cooperación. Desde que la bella actriz se halla en un país de expresión española es la dulzura y la amabilidad personificada. No parece pesarla mucho el hecho de hallarse separada (momentáneamente) de Walter Chiari.

EDMUND PURDOM CONTRAE NUPCIAS

Tras haberse separado, Lana Turner y su ex marido Steve Crane parecen haber descubierto un fondo de ternura en sus corazones. Y así a partir de la aventura sufrida por su hija, que huyó de casa y estuvo vagando por los barrios alejados de Los Angeles, el antiguo matrimonio no ha vuelto a separarse.

Lo ocurrido entre Richard Long y Mara Corday ha sido una falsa alarma. Mara, que esperaba un bebé, desertó del domicilio conyugal hace algunos días. Al parecer ha vuelto. «Ha sido una mala interpretación felizmente disipada» ha comentado aquel que fué un esposo atento para la desgraciada Suzane Ball.

Gail Smith va a ser esposo de Jane Wyman. Esta es la cuarta vez que contrae matrimonio. Otro matrimonio: el de Edmund Purdom y Alitja Derr. Quien fué sombra de Linda Christian durante un largo idilio que tuvo como telón de fondo el clima romántico de Europa, se ha visto reclamar por su antigua dama una cantidad de cinco mil dólares que ella asegura haberle prestado.

MIKEY ROONEY VUELVE

El antiguo muchacho prodigio, que fué uno de los campeones de taquilla en sus tiempos, está en tratos con los dirigentes de su vieja productora con la finalidad de volver a la pantalla en triple calidad de actor, productor y realizador. Se ha hablado de Mikey como una estrella en declive, pero últimamente su aparición en las pantallas de la televisión en compañía de James Dunn, otra antigua figura de la pantalla, acaba de devolverle toda la popularidad.

Otra que vuelve es Hedy Lamarr, siempre bella e increiblemente joven, que hará el papel de estrella de cine en «Hideway House». Desde hacía mucho tiempo, Hedy Lamarr no había interpretado un verdadero papel, puesto que su aparición ante las cámaras estuvo limitado a unas breves escenas de la película «Story of Mankind».

UNA NUEVA GRACE KELLY

En el cine americano, Grace Kelly no ocupó solamente un lugar, que dejó vacío, sino que creó verdaderamente un nuevo empleo: el de una muchacha muy distinguida pero poseedora igualmente de un gran atractivo que la diferencia de aquellas que como Greer Garson habían sido clasificadas en la categoría de «ladies» cinematográficas.

Desde que se convirtió en princesa de Mónaco todos los estudios se dedicaron activamente a descubrir una actriz que pudiera suceder a la que con tan poco tiempo había alcanzado el mayor éxito tanto entre los productores como entre el público. En la actualidad, Hollywood cree poseer su verdadera «nueva Grace Kelly»: se trata de Inger Stevens que a la edad de 22 años posee los rasgos clásicos del distinguido encanto de la célebre estrella de Filadelfia. Hace cinco años, Inger vendía discos en una tienda de Manhattan. Sus discos preferidos eran de Bing Crosby. En la actualidad interpreta con Bing Crosby la película «Man On Fire». De ascendencia sueca, llegó a Estados Unidos a la edad de nueve años y Hollywood la ha descubierto por intermedio de la televisión. ¿Llegará a ocupar el lugar que dejó vacío la princesa de Mónaco? Esta es la pregunta que todo Hollywood se hace en estos momentos.

Alfredo VILAR

DE UNA PROVINCIA DE ESPAÑA LLEGO A MADRID...

## Carmen de Santa Cruz, la bailarina de clásico a la que el cine obligó a cambiar de nariz

### "Falla es el autor que más me gusta, pero es el más difícil de interpretar"

Carmen de Santa Cruz, además de guapa, es sevillana. Tan sevillana, que de cuando en cuando suelta un «ozú, mi niño», que hace tambalear las sillas de su camerino de bailarina. Porque es en el camerino donde estamos charlando. En realidad, la que charla hasta por los codos es ella. Yo me limito a preguntar, callar luego, tomar apuntes y sonreir.

—Esto no se lo diga a nadie —me dice.

Y es que yo he reparado en que las fotografías de distinta época la muestran en un perfil distinto.

—Me tuve que cambiar la nariz —me había dicho—. Después de rodar en Italia una película, «Balocchi e Profumi», reparó el director en que mi nariz no era apenas fotogénica. Hubo de quemar muchos miles de liras en celuloide. A mí me dió tanta rabia, que me operé.

Ni una señal. Las fotografías de hace exactamente un año revelan una nariz clásicamente griega. Recta, ligeramente curvada, un poco aguileñamente. Una nariz bonita, sin género de dudas. Pero poco fotogénica.

—Esta otra tampoco me va mal. Es la misma, claro está, pero ligeramente despojada de carnes.

—No lo diga usted, ¿eh?

Al empezar a escribir, he pensado que es mejor decirlo. Mucho mejor. Es la verdadera noticia, el momento más curioso de la vida de esta bailarina. Aunque no le faltan otros. Perdón, Carmencita, si no cumplo con lo prometido. Pero voy a cumplir de otra forma, y puesto que me dijiste a mí tu verdadera edad con ruego de no publicación, yo me callo, se «chincha» el público y tan contentos todos, ¿verdad, monada?...

—Mi hombre ideal —murmura la guapa chica— sería aquel que tuviera un alma gemela a la mía. A lo mejor, sin pelo, o chato, o cualquiera sabe. Físicamente no importa nada. Pero que tenga un alma espontánea, franca y a veces dura: sincera.

Empiezo a analizar mi alma.

—Yo no soy chato, ni gordo, ni calvo... Y además, también soy así.

No la doy un abrazo por puro reparo. Ella todavía no está convencida. Y seguimos charlando.

—Aspiro a ser bailarina —dice—. No estoy satisfecha conmigo misma, pues creo que pueda dar mil veces más.

—¿A quiénes admiras?

—Admiraba a Mary Paz. Admiro a Pastora Imperio.

Carmen de Santa Cruz baila un clásico perfecto. En Recoletos la he visto. Ha debutado ahora en Madrid, aunque en realidad llegó de Sevilla cuando tenía doce años de edad. Pero se ha ocupado más de darse a conocer en el extranjero. Conoce toda Europa y mucha parte de Asia. Piensa marcharse a Estados Unidos. Adora los toros y no comprende el fútbol. Ha tenido dos accidentes: uno, de coche, y otro, una vez que rodó treinta y un escalones seguidos. De este último, la queda sobre el labio una pequeña señal.

—¿Qué sientes cuando bailas?

—No siento ni pienso. Noto una angustiosa y amable densidad. Como si pisara unas nubes muy blancas. No veo a nadie.

—¿Qué autor es el que más te gusta?

—Falla, indiscutiblemente. Pero Falla es también el más difícil de interpretar.

—¿Fueron malos tus principios?

—No mucho. He ganado siempre para vivir, o sea, más de lo que valgo. Eso es lo que se cree ella, porque valer, «vale un rato». Que me lo pregunten a mí, que estoy entrevistándola en su camerino y que la he visto bailar. Vale por guapa y por bailarina. ¡Si lo sabré yo...!

Alfonso MARTINEZ GARRIDO

## ELEANOR PARKER REPRESENTA UN TRIPLE ROL

**Eleanor Parker interpreta el más dramático y excepcional papel en su carrera en «La mujer de tres caras», como una joven víctima de un trastorno psíquico, que se ve cerca de la locura debido a su triple personalidad. Esa producción Bryna que distribuye la Metro-Goldwyn-Mayer, se basa en una novela de Shirley Jackson. Richard Boone comparte honores estelares con la Parker, secundados ambos por Joan Blondell y Hugos Haas en otros roles de importancia. Haas tiene a su cargo la dirección.**

**Eleanor, tres veces mencionada para premios académicos por otras tantas actuaciones en «Amarga**

*ELEANOR PARKER*

**condena», «La antesala del infierno» y «Melodía interrumpida», obtuvo su triple caracterización en «La mujer de las tres caras» debido a que ha demostrado en otras 27 películas, que es capaz de interpretar cualquier papel. En «Melodía interrumpida» encarnó a una famosa cantante de ópera que logró reponerse de un ataque de poliomielitis. En «Prófugo del amor» nos ofreció una deliciosa actuación melodramática y en la reciente película «Un rey y cuatro reinas», fué una beldad fría y calculadora que se enfrentó con su hermosura y su talento a las argucias de un villano.**

**La Parker, como actriz y como mujer, tiene dos aspectos enteramente distintos. A primera vista pocos la reconocerían si tropezaran con ella en alguno de los transitados bulevares de Hollywood. Así lo prefiere ella. Su mayor esfuerzo es aparecer diferente en cada rol, según el personaje que encarna. Al mismo tiempo casi nadie recuerda haberla visto en los sitios de diversión nocturna. Como resultado, cuando Eleanor se presenta ocasionalmente en público, la gente que la ha aplaudido entusiásticamente en alguna de sus interpretaciones, suele detenerse a mirarla y dice: «¿Quién es esa linda chica?».**

AVICOLA DEL JARAMA
ARGANDA (Madrid)
La mayor granja de España
GANADO SELECTO DE CALIDAD
Venta de pollitos de un día y pollitas de 1, 2 y 3 meses Leghorn y Rhode y venta especial de pollitos hijos de reproductores Kauder de Estados Unidos
Pedidos, a:
AVICOLA DEL JARAMA
Goya, 102. Telf. 31-87-04. Madrid

ESTAMPERIA, ARTICULOS RELIGIOSOS EN GENERAL, EN I. G. DIARIO-DIA

¿Quiénes encarnarán don Quijote y Sancho?

## Gary Cooper, José Ferrer y Anthonny Quinn no afrontan tanta responsabilidad

### En cambio, Fernandel y "Cantinflas" la aceptan... alegremente

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Una figura y un tema legendarios están promoviendo un gran revuelo en los despachos interiores del séptimo arte. Los directores no se han atrevido a tratarlos; ahora, lo intentan, pero con mucho miedo. Los actores se asustan y recelan ante la proposición de interpretar dicha figura no es ni más ni menos que la del Ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha.

Hace tiempo que se viene hablando cautelosamente de una adaptación definitiva de la obra inmortal de Miguel de Cervantes. El empeño es grandioso y a la vez temible lo mismo serviría para consagrar que para ridiculizar a quienes osaron realizar tan elevado y difícil trabajo. Los grandes magnates están dispuestos a ofrecer lo que sea. Ellos con dar el dinero... Pero los que han de enfrentarse cara a cara con la inmensa y eterna obra, vacilan, dudan, respetan. Nosotros, mientras tanto, esperamos anhelantes el momento decisivo que parecía que no iba a llegar. No se atreven. Es de mucho peso y envergadura la gran obra universal de Cervantes. Ningún país del mundo dejaría de juzgar la realización. Y sobre todo España, cuna del hidalgo legendario, que espera impaciente y asombrada la suerte que ha de correr una obra tan suya, tan metida en sus venas, tan querida, en manos expertas y de prestigio, sí..., pero extranjeras.

¿Qué guionista sabrá adaptar y transportar al cine todo el pensamiento del Príncipe de los Ingenios? ¿Qué director sabrá darle forma real en la pantalla?, y lo más importante ¿qué actor o actores, por muy extraordinarios que sean, podrán personificar y hacernos sentir los maravillosos y dispares ideales de Don Quijote y Sancho, esas dos figuras que, por otra parte, ya poseen una cierta forma bien definida en nuestra mente una imagen, forjada por sí sola, que nos hará detestar a la que aparezca en la pantalla si ésta no se ajusta a aquélla más o menos estrictamente? En esto último se apoyan guionistas y directores, que huyen de la tremenda responsabilidad de llevar a buen término el gigantesco empeño, asegurando que no encuentran su «artista».

Sin embargo, nombres se han barajado muchos y buenos, el que más ofertas ha recibido, por su indudable arte interpretativo, ha sido Gary Cooper, el maestro de Hollywood, que siempre ha encarnado la sinceridad y la nobleza, y que ahora triunfa en Cannes con «La Ley del Señor». Pero los maestros piensan, como veteranos que son, con mucho más tacto que los jóvenes noveles que se creen capaces para todo, y así, Gary Cooper ha pensado y ha rechazado una y otra vez el papel. El es el firme y eterno cabalgador del Oeste, el hombre sereno y seguro de sí mismo. Como artista, es el mejor. Pero, ¿podría el alto y rubio americano haber comprendido y asimilado al inmortal personaje castellano? ¿Podría haber cambiado sus fogosos caballos y sus montañas del Colorado, por el escuálido y lento Rocinante y los caminos de la Mancha? No, sinceramente creemos que no. Y él también lo cree y por eso no se ha embarcado en tan ardua y difícil labor. El de don Quijote no tiene más que la estatura.

En todo caso, si hubiese de ser norteamericano, nos parece que James Stewart, el melancólico soñador, está más en consonancia con el «Caballero de la Triste Figura».

La figura de Sancho es asimismo bastante compleja. Se pensó en primer lugar, en el gran actor José Ferrer. Sus extraordinarias caracterizaciones de «Cyrano» y «Toulouse Lautrec», nos hacen suponer que podría dar otra gran lección de lo que es hacer cine. Es una ocasión que no debiera haber desperdiciado. Pero le ha asustado la tremenda rudeza y sinceridad del buen Sancho. El es más refinado; según parece, cree que no se adaptaría al personaje, que, por otra parte, es más vivo y profundo que los por él hasta ahora interpretados.

También se pensó para encarnar al fiel Sancho, en Anthonny Quinn, el gran e inolvidable «Zampanó», la «dura piedra» que camina por «da strada» de Italia, en parte semejante a La Mancha; esa dura piedra de la cual, estrujándola, se logran al fin sacar... unas lágrimas. Nos emocionó sinceramente Anthonny Quinn y no dudamos de que, si comprendía el papel, lograría una gran creación. Su última encarnación de «Quasimodo» es un verdadero éxito. Pero tampoco será este actor el que dé vida a nuestro Sancho. A nosotros, ya puestos a pensar en un gran artista para este personaje, nos viene de pronto a la memoria el gran Ernest Borgnine, el inolvidable «Marty». ¿no les parece que se adapta bastante bien a la idea que de Sancho tenemos formada? Si tuviese el menor sentimiento manchego, sería él sin duda el elegido. Pero... es también del otro lado del Atlántico y... es tan difícil comprendernos.

Pero, he aquí que de pronto surge la noticia tan esperada: Se va a realizar «El Quijote». Enseguida comienzan a escucharse las voces: Queremos nombres. Queremos nombres. Helos aquí: El Ingenioso Hidalgo será Fernandel. ¡Qué raro!, pero si no puede ser, si Fernandel es un actor cómico y Don Quijote no es una caricatura, es un carácter. Es un pensamiento, es algo mucho más profundo. No debemos permitir que se haga una farsa de nuestra obra inmortal. Ya está bien con «Los amores de don Juan», señor Fernandel.

¿Y Sancho, y Sancho, quién será? Nada, menos que Cantinflas. Hombre, por Dios, de esto tiene la culpa el éxito de «La vuelta al mundo en 80 días», donde ambos logran un resonante éxito.

## Elizabeth Taylor abandonó el cine para dedicarse a su hogar

### Las «estrellas» no tienen tiempo para el amor, dice Joan Collins

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

La constelación de Hollywood va a perder una de sus más fulgurantes «estrellas» la bellísima Elizabeth Taylor, más conocida familiarmente en el mundillo cinesta por «Liz» a secas. La noticia de su retirada del cine ya no es un rumor sino un hecho consumado, corroborado por la misma «estrella», a su llegada a Londres en su viaje de luna de miel que tendrá seis meses de duración.

Como se recordará, Elizabeth Taylor se casó con Michael Todd el pasado mes de febrero. Mike, de 49 años, se muestra rendidamente enamorado de su joven esposa, que tiene en la actualidad solo 25 abriles. Añadamos que Michael Todd, productor cinematográfico es millonario y no se cansa de hacer regalos a su «Liz».

Quizá, por ello, la «estrella» ha decidido cancelar definitivamente todos sus compromisos con la Metro Goldwind Mayer.

—No tengo ningún sentimentalismo a este respecto —ha declarado— ni creo que habré de arrepentirme. Me voy del cine sin nostalgia. Cierto que mi contrato con la M. G. M. tiene aún una vigencia de dos años. Pero todo lo más que pueden hacer es suspenderme como actriz. Y si llegase a estar necesitada de dinero, siempre tendré el recurso de empeñar mi «Rolls Roice» y todas las joyas que Mike me ha regalado.

Ya se comprende que esto lo dice con cierta irónica complacencia de mujer en la plenitud de su belleza y de su felicidad conyugal.

Michael Todd puede ser, en efecto, el arquetipo del marido dadivoso. Todos los sábados celebran algún aniversario y Mike no se olvida jamás de ofrendar a su idolatrada esposa algún valioso regalo. Su abrigo de pieles de color «champagne» ha sido la sensación de Cannes. Y su gran esmeralda del tamaño de una nuez. Y un collar de perlas persas. Y su tiara de diamantes. Y tantas y tantas joyas de fabuloso valor.

«Liz» tiene sobrada confianza, por ahora, de que no ha de necesitar el dinero ganado en el cine. Sólo quiere ser una mujercita mimada y una mamá dedicada por entero a sus retoños. «Liz» tiene una preciosa nena de tres años, de su primer marido, y espera para fecha próxima un nuevo fruto de su segundo matrimonio.

En resumen: Se ha perdido una «estrella» y se ha ganado una encantadora mujercita de hogar. A veces Hollywood nos reserva también estas sorpresas.

—:—

«El amor es un lujo que una «estrella» con aspiraciones no puede permitirse en Hollywood». Esta amarga declaración ha sido hecha por Joan Collins a su regreso de Londres. La joven «estrella» ha publicado recientemente una confesión en el «Daily Express» de Londres, cuya sinceridad resulta, tal vez, demasiado cruda, pero indudablemente aleccionadora.

Joan Collins explica en esta confesión periodística el fracaso de su primer matrimonio con el actor Maxwell Reed. Cuando se casó ella tenía sólo diecinueve años y él la llevaba doce. Al principio, todo fué bien, pero la diferencia de edad tuvo después

*ELIZABETH TAYLOR*

consecuencias. Se queja ella de que Maxwell la trataba como lo hubiera hecho un tío con su sobrina. No era un compañero enamorado, sino algo así como un protector displicente. Joan abandonó casi por entero sus ilusiones de actriz. Cuando se dió cuenta del inminente hundimiento de su carrera artística, a causa de su matrimonio prematuro, quiso reaccionar enérgicamente. Maxwell marchó a Roma para interpretar una película. Y ella en Inglaterra volvió a enrolarse en una compañía teatral que la proporcionó muchos éxitos.

De pronto llegó la gran noticia: un cable desde Hollywood ofreciéndola un ventajoso contrato como protagonista de la película «Tierra de Faraones». El único inconveniente es que esta película debiera «rodarse» en Roma, donde se encontraba su marido y con el que había decidido romper definitivamente.

Fué en Roma donde los periodistas la sometieron a un estrecho «espionaje» haciendo un folletín —así dice Joan— de su amistad con Sydney Chaplin, el hijo de «Charlot». Se les veía juntos en todas partes: en la playa, en los bailes, en los clubs nocturnos. Pero asegura Juan que entre ellos sólo había pura y simple amistad. No lo creyó así su marido Maxwell, que a su regreso a Hollywood demandó a Joan por deserción y crueldad. La esposa se avino a pagar la indemnización judicial con tal de romper con su marido.

Ahora, desilusionada, afirma que no volverá a casarse, por lo menos... hasta dentro de cinco años. No está contra el matrimonio, sino contra cierta clase de maridos. Necesitaría un hombre muy especial que la hiciera cambiar de opinión.

Su filosofía, por el momento, es esta: «las «estrellas» no tienen tiempo para el amor».

JAIME BIELMAN

## INGER STEVENS HACE SU DEBUT EN LA PANTALLA JUNTO A BING CROSBY

**Inger Stevens, rubia beldad sueca, nunca se había enfrentado a una cámara cinematográfica antes de hacerlo en un foro de sonido de la Metro Goldwyn Mayer, al lado nada menos que de Bing Crosby, en la producción de Sol. C. Siegel, «Un hombre de fuego».**

**Al ensanchar su carrera artística, que comenzó hace cuatro años, Inger trae consigo un entusiasmo por la actuación que la condujo a la posición que ahora ocupa y el cual sintió desde que era niña. Nacida en Estocolmo, Inger se interesó en el teatro por conducto de sus padres. Su papá, profesor de escuela, acostumbraba dirigir representaciones entre los estudiantes y ambos progenitores tenían parte activa en las funciones dadas por grupos de aficionados.**

**La ambición de Inger se despertó a los seis años de edad, cuando su papá la llevó a ver la caracterización que él hizo de Scrooge. La chica entonces resolvió ser actriz.**

**No fué sino hasta varios años más tarde que vió realizado su deseo. A la edad de 13 años se trasladó con su familia a los Estados Unidos. Después de graduarse de bachillerato, estudió arte dramático y pronto se hallaba representando roles con una compañía de repertorio variado en Nueva York y sus alrededores. Recorrió Nueva Inglaterra con Gypsiy Rose Lee, representando «Mujeres». Al mismo tiempo comenzó a hacer apariciones en la televisión y pronto la encomendaron partes importantes en populares obras dramáticas.**

**Hizo su debut en Broadway en una pieza titulada precisamente**

*INGER STEVENS*

**«Debut». Después de seis funciones fué clausurada, pero los críticos se fijaron en Inger y expresaron su aprobación acerca de ella.**

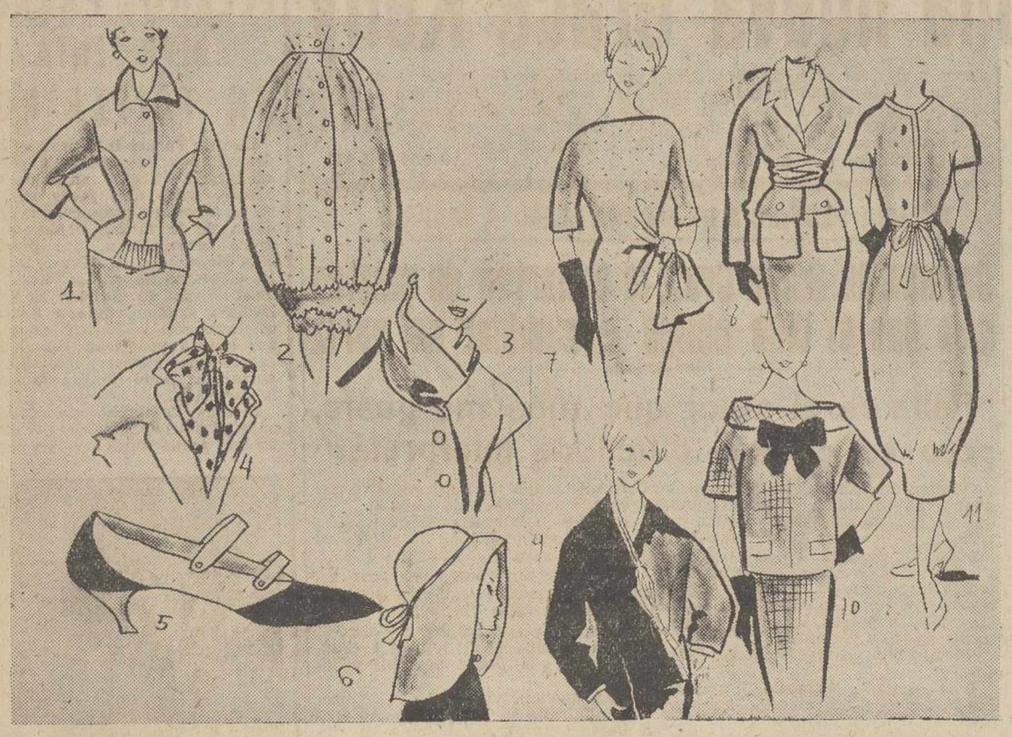
**Su interpretación en un programa televisado atrajo la atención de Sol Siegel hacia la joven. El productor le habló a Crosby de ella y en el término de una semana había sido contratada para la película «Un hombre de fuego».**

M.C.D.2022

# LA MUJER Y LA MODA

## Los detalles son el "condimento" de la moda

**MARI MIGUEL**
Fajas a medida
Valentín Calderón, 19-21
PALENCIA



1.—*Traje sastre de lana naranja. El faldón por delante con fleco. Gay Laroche.*
2.—*Vestido de encaje amarillo y blanco. Tres faldas en forma "balón" logrado con pliegues en la cadera y una pinza en el bajo. J. Heim.*
3.—*Franja de lana gris metida en el escote del sencillo vestido realizado en el mismo tejido. Dior.*
4.—*Blusas y pecheros vaporosos de muselina, llevan lazos y franjas saliendo sobre el escote de las chaquetas sastre. Este modelo es de seda natural blanca con lunares azul cielo. Fath.*
5.—*Zapatos salón en cabra blanca y azul marino, con dos tirillas.*
6.—*Sombrero "último grito" de paja, con ala más larga atrás que delante.*
7.—*Vestido simulando un "dos-piezas" en surah con lunares. Desses.*
8.—*¿Traje sastre o vestido? El faldón lleva dos ojales que abrochan los bolsillos de la falda: cintura drapeada. M. de Rauch.*
9.—*Muy sencillo "dos-piezas", en shantung azul marino abierto al biés. Ribete con lazo y puños de piqué blanco. Nina Ricci.*
10.—*Dos piezas a cuadros blanco y negro. Lazo de grosgrain negro. Dior.*
11.—*Vestido de lino "balón". Janine.*

## Las "ideas-chic" gustan a las jovencitas

Por CLEO

Las «ideas-chic» gustan a las jovencitas. Así, ese lazo mariposa de piqué blanco montado sobre un collar a ras del cuello; esa pelerina de plumetis con borde plisado, cerrada con una rosa gigante...; esas faldas bordadas con cintas de satín, de terciopelo, de brocade; esos abrigos de lino o algodón pintados a mano; esos abrigos de punto trabajados también a mano...

A parte las ideas más o menos sensacionales, están las discretas (aunque nuevas y originales) que caracterizan la nueva moda. Son muchos los detalles que nacen cada temporada, y aunque muchos se olvidan al terminar el desfile de las colecciones, otros permanecen fijos y se multiplican, se copian y se extienden dando forma definitiva a la nueva silueta.

En los croquis adjuntos se ven algunas de estas ideas que han cristalizado y como son las mujeres quienes las han aprobado, ellas las lucirán por salones y calles este verano.

Una de las tendencias más características de 1957 es la de las faldas «balón» que vemos en dos versiones. La primera (figura 2), es una de Jacques Heim. La línea curvada está lograda con pliegueecitos en la cadera y pinzas en el bajo de cada falda.

La otra versión de falda «balón», la más generalizada en varias recientes colecciones de Alta Costura, está lograda con una franja en el bajo, que recoge los vuelos de la falda.

Los escotes de abrigos y chaquetas, sin cuellos ni solapas, se prodigan mucho, realizándolos con una franja drapeada del mismo tejido (figura 3), o una blusa vaporosa cuya lazada cubre el escote.

## Los multimillonarios no son buenos maridos

Un agudo columnista británico, ha planteado recientemente en su periódico esta pregunta dirigida a sus lectoras: «¿Se divorciaría usted de un marido multimillonario?...».

Caso curioso: la totalidad de las respuestas son afirmativas. Por lo que se deduce de esta cuestión, la mujer es mucho menos interesada de lo que nos quieren hacer ver algunos empedernidos misóginos.

El articulista pone el ejemplo reciente de Francine Clore, que acaba de divorciarse de su marido, un multimillonario dedicado a los negocios de venta de zapatos y construcción de barcos. Francine Clore no ha vacilado en renunciar a una fortuna fabulosa que la hubiera pertenecido de continuar unida a su esposo. Cierto que le ha dejado una pensión de 200.000 libras anuales, pero esta cantidad es grano de anis comparada con los millones que poseería de no haber roto su pacto conyugal.

Algo parecido hizo la famosa «estrella» de cine Leslie Caron, cuando se divorció de su primer marido George Hormel, heredero de una gran fortuna. La actriz hubo de confesar que, en realidad, nunca le había amado y que jamás se dejó deslumbrar por sus millones. Ella prefirió a la riqueza su vida artística y las ilusiones del alucinante mundo del cinema.

Hace pocos años fué también comentadísimo el divorcio de Peach Massey, errante esposa de uno de los más poderosos e influyentes modistos.

El divorcio más reciente ha sido el de Susan Nell, esposa de un fabricante de productos lácteos, poseedor de una inmensa fortuna.

La conclusión de esta encuesta es que, al parecer, los hombres demasiado ricos sólo tienen talento y habilidad para ganar dinero, pero no para conquistar corazones femeninos. Los millonarios, según ellas dicen, no son buenos maridos, porque suelen estar obsesionados con sus negocios y olvidan el principal «affair» sentimental de ganarse el amor de sus mujeres que es la mejor fortuna que puede alcanzar un hombre en la tierra. Al menos, eso dicen ellas. ¿Por qué no vamos a creerlas?—(ARGOS).

## Las casas de un solo piso se pone de moda en los Estados Unidos

Nueva Yor.—Las casas de un solo piso se están poniendo de moda en los Estados Unidos. Los norteamericanos se han cansado de los ascensores y de subir y bajar escaleras. Todas las construcciones modernas de los barrios residenciales, tienden a ser de una sola planta. El vértigo de los rascacielos está trayendo por contraste esta otra modalidad arquitectónica achatada, a ras de tierra y huyendo de las alturas.

De acuerdo con las informaciones que me ha facilitado un ingeniero de Hotpoint, a las mujeres de Norteamérica lo que les interesa actualmente, son los hogares en los que todas las habitaciones estén a un mismo nivel.

La distribución más corriente en las casas que se construyen ahora, es dotarlas de tres dormitorios, un comedor, un salón, dos baños, un garage y la cocina con sus hornos compactos, lavaplatos, nevera y hornillos eléctricos.

Loción

Personalidad fascinadora
CONCESIONARIO:
DEMETRIO SUAREZ ROS
PALENCIA

"RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO"
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pida Catálogo ilustrado
COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado, 66. Zamora.

## ¿Es compatible el matrimonio con el trabajo de la mujer fuera del hogar?

Por MARIBEL

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Un problema femenino de primera magnitud ha sido planteado recientemente por una de las más sagaces columnistas inglesas, Jeanne Heal, a petición de sus lectoras. El problema tiene ya una dimensión universal y puede enumerarse así: Una mujer moderna ¿puede hacer compatible el matrimonio con un trabajo fuera del hogar? Si no es compatible ¿por cuál habrá de decidirse?...

A simple vista, la respuesta parece sencillísima. Yo estoy segura que en España el noventa por ciento de las mujeres elegirían sin vacilación el matrimono. Sin embargo, la cuestión no es tan simple como parece y vale la pena analizar los puntos de vista que mi ilustre colega Hoanne Heal ha mantenido en su interesante artículo.

Muchas madres opinan todavía —dice Mis Heal— que es en vano proporcionar a sus jóvenes hijas una carrera que al final no ha de servirles de nada, toda vez que su primordial aspiración ha de ser encontrar un marido. ¡Qué lamentable equivocación!

Es lógico que los muchachos pongan su mayor afán en conseguir una buena carrera. Este como si dijéramos es su objetivo máximo en la vida: Alcanzar un porvenir brillante y seguro. Con las jóvenes no es lo mismo. La carrera no es un fin primordial y definitivo. Su aspiración máxima —casi diríamos su obsesión— está en el matrimonio y llegar a ser unas perfectas amas de casa.

Pero, desgraciadamente, tal como hoy están las cosas en el orden económico-social y hasta en el demográfico, no tenemos más remedio que reconocer que no todas las mujeres podrán alcanzar ese objetivo. Las estadísticas demuestran que, en casi todos los países—y España no es una excepción—, va en aumento el número de mujeres solteras. Precisamente aceptar este hecho, sin hacer de él una tragedia ni tampoco un sainete grotesco, es lo sensato.

Opina Jeanne Heal, y yo estoy de acuerdo con ella, que la mujer moderna debe disfrutar, si puede, una independencia económica y desempeñar una tarea dentro y fuera del hogar que no haga de la «pesca del marido" una obsesión a veces angustiosa, como tantas veces ocurre.

Ahora bien: la carrera para la mujer será una solución definitiva, si ocupara en su vida el fin vital que representa para el hombre.

Una tarea fuera del hogar ha de ser para la mujer un medio más de evadirse de su necesidad de encontrar esa "tabla salvadora" del matrimonio a cualquier precio.

El consejo de Jeanne Heal, y el mío también, a las muchachas que salen del colegio de primeras letras es el de que se preocupen de encontrar un trabajo, dentro o fuera de casa, que pueda proporcionarlas un medio de vida seguro para el caso de que no encuentren marido o carezcan de familiares capaces de sostenerlas de buen grado. Y ya se sabe que esto último casi siempre es difícil. Tales ideas están inspiradas por el sentido común y la más elemental experiencia de la vida.

Triste es el drama de la solterona indigente que no sólo perdió el aseidero sentimental de un marido o un ser querido, sino también un apoyo económico que las libere de la penosa incertidumbre de su futuro en la vida.

Pero hay otras razones que abonan el decidido alegato de mi colega británica en defensa del trabajo femenino.

Está demostrado que las mujeres que ocupan cargos de oficina, laboratorios, comercios, fábricas y talleres se casan mejor que las que se quedan dentro del hogar dedicadas a

lo que en España llamamos las «tareas de su sexo».

Cita Miss Heal lo que le dijo el director de una importante compañía química londinense:

—Ciertamente, nosotros no estamos en contra de las muchachas que vienen a trabajar en nuestros laboratorios. Creemos que ellas son tan eficaces como los hombres. Lo que pasa es que cuando han conseguido un perfecto entrenamiento en su trabajo y empiezan a rendir como sus compañeros, en seguida surge alguno que se las lleva como esposas. Y entonces nosotros tenemos que volver a empezar. Hemos observado que todas, sin excepción, se casan, lindas y feas, rubias y morenas, obesas y delgadas, con gafas y sin ellas...

Esta declaración es muy estimable, lo sabemos, para todas las chicas que trabajan. Muchas de las que se casan abandonan su colocación. En la mayoría de los casos, se equivocan.

El cuidado del hogar, sobre todo cuando hay holgura económica, puede hacerse compatible con el trabajo fuera de él.

Sobre todo, una mujer debe tener en cuenta siempre su porvenir. Puede enviudar. Tal vez se vea obligada a sostener a su marido inválido o a sus hijos enfermos. Cada día se reafirma el concepto de que la mujer, si ha conquistado unos derechos de igualdad con el hombre en la sociedad moderna, ha de cambiar su mentalidad y no resignarse a una pasiva misión «entretenida» o animalllo de lujo en el matrimonio. Ha de saber regir un hogar, ser madre y esposa con todos sus deberes cristianos, sin renunciar por ello a ser útil a la sociedad, a su familia, y a ella misma, con un trabajo digno y adecuado a su condición femenina fuera del hogar.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.º

¡GANADERO! ¡AVICULTOR!

Las VACAS dan más leche con VIFOSCAL
Las GALLINAS más huevos con VIFOSCAL
Los CERDOS engordan más con VIFOSCAL
El CABALLO arrastra más peso con VIFOSCAL

EL VIFOSCAL es rico en vitaminas y sales minerales
De venta en Farmacias y Droguerías
Representante: D. Julio A. Rodrigo -- General Franco, 4 -- PALENCIA
Laboratorios MEDIVETE, S. L. -- Desengaño, 4 -- Teléf. 21 02 48 -- MADRID

# LA FIESTA NACIONAL

## CRONICA TAURINA

## Es necesario reglamentar la concesión de trofeos

Por Curro ALAMARES

CRONICA TAURINA

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

La larguísima feria taurina de San Isidro, la primera de España, ya que no en calidad, por lo menos en cantidad, brinda al comentarista no pocos sabrosos motivos. Este año la gran «torada» —diez corridas, diez— montada por el inefable don Livinio Stuyck con su ya célebre papel cuadriculado, ha sido doblemente discutida, «a priori» y «a posteriori» de las combinaciones. El aficionado ha llegado a una conclusión de la que debemos dejar constancia: no faltan toros y toreros. Y eso de que «cualquier tiempo pasado fué mejor», no es más que un espejismo manriqueño que no tiene vigencia en la llamada «fiesta nacional».

El balance es aparentemente optimista. Este año se han cortado muchas más orejas que en las anteriores y, al fin y al cabo, el número de trofeos es lo que cuenta para la propaganda.

Precisamente este es uno de los «leit motiv» que no queremos dejar pasar sin la correspondiente glosa. Es evidente que el corte de orejas constituye hoy el mejor incentivo para la emulación artística de los diestros. Es muy lógico, por tanto, que esta recompensa simbólica, a la que tanta importancia conceden los toreros, los empresarios y también el público «pagano», se otorgue con un criterio de ecuanimidad y, a ser posible, conciliando los puntos de vista, con frecuencia discrepantes, de los aficionados que llenan los graderíos y del presidente que, como juez supremo, es el encargado de cumplimentar o denegar la petición del público.

En alguna de las corridas de la feria «isidril» se ha vuelto a repetir lo que ya ocurrió en años anteriores: el público, con petición inequívocamente mayoritaria, manifestada claramente por el unánime flamear de los pañuelos, solicitó con insistencia las de un toro como premio a la faena del diestro que le mató. El plebiscito popular era rotundo y elocuente, pero el presidente, haciendo caso imiso de la petición, se obstinó en la negativa, lo que, como puede suponerse, se tradujo en una reacción quizás desproporcionada, obligando al diestro triunfador a recorrer varias veces el anillo, entre clamorosas ovaciones, y el consiguiente abucheo del «Usía».

Y esta es la cuestión, como diría Hamlet: ¿Debe prevalecer el libérrimo e irreductible criterio personal del Presidente, o ha de acatarse la voluntad de la masa, para la concesión de trofeos?

La respuesta no es tan obvia como puede creerse. La masa puede equivocarse al valorar los verdaderos méritos de una faena. Puede incluso aceptarse que el presidente, técnicamente asesorado, posea sobre la multitud gregaria un criterio interpretativo más ecléctico y menos —¿cómo diríamos—?... pasional e hiporestésico. Cuando el «Usía» decide «llevar la contraria» a la enardecida masa cabe suponer que sus razones tendrá.

Ahora bien: estas «razones» son las que deben reglamentarse con la más amplia casuística posible, para que el público no se deje desorientar y sepa a qué atenerse cuando vea contrariada su voluntad plebiscitaria.

De la misma manera que los árbitros de fútbol —y perdonen que tengamos que valernos de una comparación antitaurina— disponen de un reglamento sin resquicio alguno para la concesión o anulación de un gol decisivo para la victoria de los equipos contendientes, así también el presidente de una corrida, que actúa como juez inapelable en la plaza de toros, debe contar con unas reglas estimativas en las que pueda apoyar sus fallos para la concesión de orejas, que son triunfos taurinos.

No vale que diga «No» o «Sí», de acuerdo con un personal criterio, sintiéndose unas veces generoso con exceso y, otras, tacaño y severo hasta la exacerbación popular, como viene ocurriendo. Es necesario que se especifiquen en los correspondientes artículos del reglamento taurino —cuya reforma se hace cada día más apremiante— las razones en que ha de fundamentar sus fallos.

Por ejemplo: el entrar el diestro varias veces a matar aunque la faena haya sido meritoria, la «no intervención» con el capote de salida del toro y en el tercio de quites, la deficiente lidia, el haber permitido excesos extraordinarios a los picadores o la brega abusiva a los peones de su cuadrilla, etc.

No sería difícil establecer, en fin, una casuística valorativa de una faena que merece ser premiada con oreja. Conocida es nuestra opinión a este respecto: la oreja es un premio excepcional y, como tal, debe ser reservado para méritos excepcionales. Pero lo que no puede ni debe continuar es dejar este importante extremo al libre y mudable criterio interpretativo del señor que, con todos los respetos para su dignísima representación, se sienta cada tarde en el palco presidencial.

# LA CORRIDA DE PENTECOSTES

## Rafael Ortega, Jesús Córdoba y Marcos de Celis forman el cartel de toreros

### Por primera vez se lidiarán Miuras en nuestra Plaza

Ya están por las calles los carteles anunciadores de la corrida de Pentecostés, sobre los que campea una terrorífica palabra: «Miuras». La famosa ganadería andaluza, que tiene su «leyenda negra» —o por mejor decir lectucsa— más o menos justificada. Que nosotros sepamos no ha enviado nunca reses a nuestro ruedo, por lo menos en lo que va de siglo.

No hemos podido averiguar si anteriormente se jugaron los pavorosos toros miureños en alguna ocasión. Posiblemente, sí, teniendo en cuenta la antigüedad de nuestro ruedo —que muy pronto será centenario— y la predilección que los aficionados palentinos de antaño tenían por los toros de cuajo y de bravura acreditada, como son los de «Miura».

Pero lo que no puede negarse es que la presentación de esta célebre divisa en nuestra plaza constituye una novedad interesantísima. No cabe duda que el empresario González Vera ha demostrado mucha vista, pues con esos toros y la buena combinación de diestros que nos brinda puede darse por descontado el lleno en nuestra plaza.

Los «Miuras» serán pasaportados por Rafael Ortega—un torero muy en consonancia con estas reses solo aptas para toreros machos— por el mejicano Jesús Córdoba, triunfador ya de nuestro ruedo, y por nuestro paisano Marcos de Celis.

Un cartel de postín que ratifica la categoría taurina de Palencia. No empieza mal la temporada. El acontecimiento que se aproxima promete ser memorable.

**MARCOS DE CELIS TOREA EL DOMINGO EN TALAVERA**

Nuestro primer matador de toros Marcos de Celis que conquistó al público talavereño —plaza de gran solera taurina— por su valor y su arte se ha ganado, por propios méritos, la repetición, que tendrá lugar el próximo día 30, alternando con Gregorio Sánchez y Bernadó.

También ha sido contratado para la Feria de Badajoz a la que irán los «ases» de la temporada Aparicio, Litri y Manolo Vázquez.

Esto quiere decir que Marcos de Celis va ganando puestos en la temporada que todavía está en sus comienzos y que, si la suerte le acompaña, tiene mucha «tela cortada» hasta el mes de octubre.

Marcos es de los toreros que convencen al público con la verdad de su arrojo y la emoción que da a su inimitable toreo de rodillas. Como ahora está «bien llevado» creemos que Marcos de Celis, a poco que ponga de su parte, puede volver a sonar mucho por esas plazas.

## Julio Máiquez torea el domingo en León

La temporada novilleril de Julio Máiquez no puede ser más prometedora. Lleva cinco novilladas toreadas, aparte de los festivales, y en ninguna de ellas ha dejado de cortar orejas. Los que le han visto —en Palencia fueron miles— están de acuerdo en que el sobrino de Félix Rodríguez puede ser una auténtica figura del toreo.

Hemos leído una carta de un destacado aficionado santanderino donde existe una «Peña Félix Rodríguez» en la que se hacen patentes los deseos que tienen los santanderinos de ver torear a Julio Máiquez del que ya tienen las mejores referencias y en el que ven el sucesor del que fué extraordinario torero nacido en Santander, el inolvidable Félix Rodríguez.

Sabemos que Julio Máiquez derrocha el valor y una clase excepcional en todas sus actuaciones. El domingo toreará en León y su entusiasta «peña» ha «fletado» el consabido autocar para ver torear al diestro titular. El «papel» Julio Máiquez está subiendo por momentos. Seguimos creyendo que, a poco que se le ayude, este muchacho puede ser otro gran matador de toros palentino. El tiempo, lo dirá.

# EL CURSO DE LA TEMPORADA

**EL CURSO DE LA TEMPORADA**

Hasta el domingo 19 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas.

**MATADORES DE TOROS**

Litri, 10; Julio Aparicio, 9; Antonio Ordóñez, 9; Antoñete, 8; Paco Mendes, 8; Chicuelo II, 8; Gregorio Sánchez, 7; Chamaco, 7; Manuel Vázquez, 6; José María Martorell, 6; Joaquín Bernadó, 6; Juan Antonio Romero, 6; Jaime Ostos, 5; Guillermo Carvajal, 5; Antonio Bienvenida, 5; Curro Girón, 5; Rafael Ortega, 4; Joselito Huerta, 3; MARCOS DE CELIS, 3; Enrique Vera, 3; José Ramón Tirado, 3; Jesús Córdoba, 3; Manuel Cascales, 3; Antonio del Olivar, 3; Pablo Lozano, 2; Carlos Corpas, 2; Joselillo de Colombia, 2; Paco Corpas, 2; Solanito, 2; El Turia, 2.

Y una: Fermín Murillo, Jumillano, Nacional, Joaquín Marques, Pepe Cáceres, Alfonso Merino, José Ordóñez, Jcselito Torres, Guillermo Camacho, Juan Bienvenida, Antonio Vázquez, Rafael Mariscal, Carriles y Miguel Montenegro.

**MATADORES DE NOVILLOS-TOROS**

El Trianero, 15; Abelardo Vergara, 15; El Tino, 11 Saniuqueño, 11; Luis Segura, 10; Miguelín, 9; Cabañero, 8; Pacorro, 8; Carlos Saldaña, 8; Victoriano Valencia, 7; Curro Puya, 7; Chicuelo, hijo, 7; Pepe Luis Ramírez, 6; Manuel Blázquez, 6; El Tano, 6; Rafael Pedrosa, 6; José Trincheira, 6; Heriberto García, 5; Juan Gálvez, 5; El Pío, 5; Juan Muñoz, 5; José Antonio Martínez, 5; Antonio Angel Jiménez, 5; Limeño, 4; Enrique Massó, 4; Antonio Mahillo, 4; Enrique Orive, 4; Ruperto de los Reyes, 4; Torcu Varón, 4; Ramón Sánchez, 4; Sérvulo Azuaje, 3; Francisco Hernández, 3; Luis Grimaldos, 3; Diego Puerta, 3; Roberto Ocampo, 3; M. Sánchez Saco, 3; Luis Alviz 3; Antonio León, 3; Antonio Alberto, 3; Fermín Murillo, 3; Armando Soares, 3.

## En Santander se tributará el domingo un homenaje a Carlos Arruza

Reina gran animación para el homenaje que se va a tributar a Carlos Arruza el día 26 del actual con motivo de serle impuesta la cruz de Beneficencia. Ha llegado a la capital montañesa la banda La Primitiva, de Liria (Valencia), compuesta por 80 profesores.

Aumenta por momentos la suscripción para regalar a Carlos Arruza las insignias de la cruz de Beneficencia.

Con motivo de la Primera Semana Comercial, las calles están engalanadas a estilo madrileño.

En la novillada que se verificará para el acto de imponerle la cruz al que fué gran torero, tomará parte la Banda de Liria.

Córdoba, Sevilla, Barcelona, Málaga y otras capitales se han sumado al homenaje.

Famosas estrellas de la pantalla a su regreso del festival de Cannes, pedirán la llave y presidirán la novillada.

Como final de todos los actos se celebrará en el Gran Casino del Sardinero un banquete en honor de Arruza.

## Litri, Aparicio y Manolo Vázquez, contratados para San Sebastián y Gijón

En estos días, la empresa de Madrid prepara las corridas que organizará en las ferias de San Sebastián y de Gijón. Aparicio, Litri y Manolo Vázquez han sido los primeros diestros contratados y su acoplamiento dependerá de algunas fechas de agosto que tienen comprometidas para plazas españolas y francesas. Algún domingo le será concedido a la empresa por estos diestros, que en esa festividad semanal tienen por esa época muchos ofrecimientos.

Las ganaderías contratadas son las de Antonio Pérez, Cobaleda y Atanasio.

**LA FERIA DE SAN JUAN Y SAN PEDRO EN ALICANTE**

Están ultimados, pendientes de algún retoque, los carteles de la feria de Alicante. El día de San Juan, 24 de junio, no hay corrida, y se organizará una novillada.

El 29, día de San Pedro, primera corrida de toros, con la alternativa de El Tino, que le otorgará Julio Aparicio.

El domingo 20 toreará El Tino con Litri, y se quiere llevar a Cascales y Chamaco en los dos puestos restantes.

Las vacadas que se anuncian en estas corridas aún no están determinadas.

**TRES CORRIDAS EN LA FERIA DE BADAJOZ**

Los días 23, 24 y 25 de junio se celebrarán corridas de toros en la feria de Badajoz, para la que se han adquirido toros de Miura, Galache y de otro vacada salmantina.

Los diestros contratados son Aparicio, Litri, Antoñete, Manolo Vázquez y Marcos de Celis, y se está en negociaciones con otros diestros para completar los carteles, y quizá se prepare una gran novillada, con algún diestro portugués.

El día de San Juan puede que sean los espadas Aparicio, César Girón y Antoñete, y el 25 de junio, Litri, Manolo Vázquez y Paco Mendes.

Se necesitan albañiles
oficiales de 1.ª y 2.ª. Informes:
PASTOR
M. Lafuente, 20

M.C.D.2022

# LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

## EL ITALIANO FANTINI FUE EL QUE GANO LA ETAPA DE AYER

Loreto (Italia), 22. — El italiano Fantini ha ganado la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada hoy entre Cattolica y Loreto, con un recorrido de 127 kilómetros.

Louison Bobet, de Francia, continúa en el primer puesto de la clasificación general.—Alfil.

**TRES ESPAÑOLES, ENTRE LOS PRIMEROS CLASIFICADOS**

Loreto, 22. — El tiempo empleado por Fantini, ganador de la etapa de hoy en la Vuelta Ciclista a Italia, es de 5 horas, 58 minutos y 41 segundos, lo que representa una media de 38,308 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron:

2 Van De Groot (Holanda), 5-58-44.
3 Claude Le Ber (Francia), 5-58-50.
4 Pierino Baffi (Italia), 5-59-03.
5 Bruno Tognaccini (Italia), 5-59-08
6 **Jesús Galdeano (España)**, 5-59-40
7 **Miguel Poblet (España)**, 6-03-07.

### Los españoles Galdeano, Poblet e Iturat entraron entre los primeros clasificados

8 Charly Gaul (Luxemburgo), 6 h. 03 m. 09 s.
9 Giuseppe Fallarini (Italia), 6 h. 03 m. 10 s.
10 **Vicente Iturat (España)**, 6-03-17.
11 Giancarlo Astrua (Italia), ídem.
12 Alfredo Sabbadini (Italia), ídem.
13 Gastone Nencini (Italia), ídem.

**MAS CLASIFICADOS**

Loreto (Italia), 22.—Otros corredores clasificados, a partir del 13 lugar, en la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada hoy entre Cattolica y Loreto, son los siguientes:

14: Nello Fabori (Italia), 6-03-17.
15: L. Bobet (Francia), ídem.
16: P. Fornara (Italia), ídem.
17: N. De Filippis (Italia), ídem.
18: Guido Boni (Italia), ídem.
19: Aldo Moser (Italia), ídem.
20: Tino Coletto (Italia), ídem.

**CLASIFICACION GENERAL**

Después de la etapa de hoy, la clasificación general queda establecida así:

1: L. Bobet (Francia), 19-31-57.
2: De Filippis (Italia), 19-32-05.
3: **M. Poblet (España)**, 19-32-14.
4: Baffi (Italia), 19-32-18.
5: Gaul (Luxemburgo), 19-32-26.
6: Fornara (Italia), 19-32-46.
7: Nencini (Italia), 19-32-47.
8: Fabbri (Italia), 19-32-55.
9: Impanis (Bélgica), 19-33-05.
10: Carlesi (Italia), 19-33-15.
11: Voorting (Holanda), 19-33-20.
12: Geminiani (Francia), 19-33-31.
13: Baldini (Italia), 19-33-49.
14: Fantini (Italia), 19-34-03.
15: Rollan (Francia), 19-34-13.
16: Fallarini (Italia), 19-34-16.
17: Vlaeyen (Bélgica), 19-34-20.
18: Boni (Italia), 19-34-20.
19: Moser (Italia), 19-34-23.
20: **Galdeano (España)**, 19-34-25.

**LOS PUESTOS DE LOS DEMAS ESPAÑOLES**

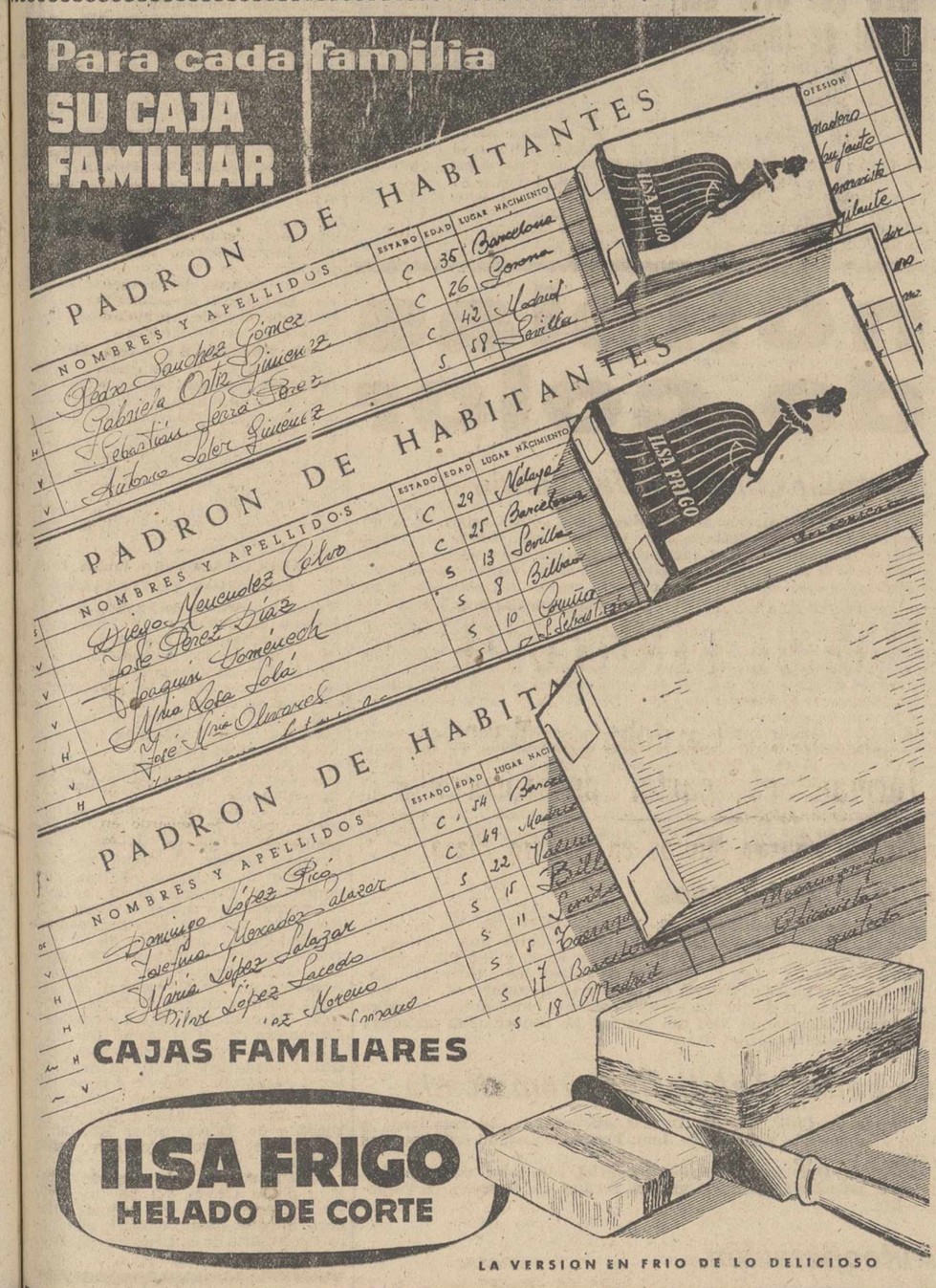
Los restantes corredores españoles ocupan los siguientes puestos:

28: Chacón, 19-35-18
36: Company, 19-36-42.
40: Iturat, 19-36-52.
42: Botella, 19-36-54.
43: Ruiz, 19-36-55. 5
66: Serra, 19-39-08.

La esperada batalla en el paso de Scheggia no se llevó a efecto, ya que los corredores llegaron en grupo y ninguno consiguió destacarse. Pasó por la cima en primer lugar el holandés Jan Nolten.

**GALDEANO EL PRIMERO EN EL ALTO DE FOSATO**

El alto de Fosato, de 740 metros, fué coronado en primer lugar por el español Galdeano, seguido del francés Claude Leber y el holandés Dan De Groot, quien hoy se adjudicó el premio de cien mil liras por haber ganado cinco etapas volantes consecutivas. En el alto de Fosato, Bobet llevaba cerca de seis minutos de desventaja con respecto a los primeros. Fué ayudado por Le Ber y, gracias a él, pudo recuperar unos minutos y no perder el jersey rosa de primer clasificado del Giro.—Alfil.



# La vida en la Región

## Los comerciantes de una calle burgalesa quieren iluminarla por el sistema adoptado en Madrid

### *Casi cinco millones de pesetas para la construcción de una estación de autobuses en Segovia*

**AVILA**

CONGRESO EUCARISTICO. — Hoy, día 23, ha dado comienzo en San Miguel de Serrezuela, el anunciado Congreso Eucarístico Comarcal, que ha sido celebrado en todas las parroquias con un solemne triduo preparatorio. En la sede de la Asamblea, San Miguel de Serrezuela, se celebró a las ocho de la tarde de ayer un acto eucarístico con sermón.

En la tarde de hoy, se dispensará un grandioso recibimiento al Excelentísimo y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, doctor don Santos Moro Britz, a quien acompañarán las más altas dignidades y jerarquías del clero abulense, celebrándose a continuación un grandioso programa de actos en desagravio y honor de la Eucaristía, al que se espera concurran gran cantidad de fieles de toda la comarca.

**BURGOS**

**IMITANDO A MADRID.—A mediodía de ayer, una comisión de comerciantes e industriales de la calle de la Moneda, acudió al despacho del alcalde de la capital burgalesa, señor Jaquotot, para darle cuenta de su decisión de seguir el mismo sistema adoptado para mejorar la iluminación de diversas calles madrileñas, por comerciantes de aquella capital. Ese sistema consiste en anticipar al Excmo. Ayuntamiento el importe correspondiente al proyecto que ya tiene redactado para dotar de moderno alumbrado a esa calle, pero que no puede llevar a la práctica por falta de consignación en presupuesto.**

**Aparte de anticipar las cantidades precisas, aceptan contribuir íntegramente con la aportación que se determina por contribuciones especiales.**

**La feliz sugerencia fué agradecida por el señor Alcalde, quien prometió ocuparse seguidamente de este asunto.**

**LEON**

LOS CARTELES TAURINOS DE LA FERIA.—Se han hecho públicos ya los carteles oficiales de las corridas de toros en la Plaza del Parque durante las Fiestas de San Juan y San Pedro en la capital leonesa. El empresario «Chopera» ha comunicado al Ayuntamiento la composición del programa, que estará confeccionado a base de dos corridas, una novillada picada y dos festivales cómico-taurinos, durante los días 23, 24, 25, 29 y 30 de Junio.

La composición de los carteles es como sigue: El día 23, actuarán Antonio Bienvenida, Chamaco y Rafael Pedrosa; día 24, Peralta, Manolo Vázquez, Curro Girón y Jaime Ostos. La novillada picada correrá a cargo del «Trianero», Luis Segura y Felipe Zapico. En la primera de feria tomará la alternativa Rafael Pedrosa.

**SEGOVIA**

**CONSTRUCCION DE UNA ESTACION DE AUTOBUSES. — El Ayuntamiento de la capital de Segovia ha remitido hoy para su publicación en el Boletín Oficial del Estado, el anuncio del concurso para la adjudicación de la construcción y explotación en exclusiva de una estación de autobuses de servicio de viajeros y demás servicios anejos a la misma.**

**La citada estación se construirá teniendo como base el proyecto del arquitecto municipal, que importa un presupuesto de 4.779.744 pesetas.**

# Los corredores seleccionados para la VUELTA CICLISTA A FRANCIA

## La Federación Nacional da a conocer la lista

Madrid, 22. — La Comisión deportiva de la Federación Española de Ciclismo ha celebrado una reunión conjunta con el director del equipo español, don Luis Puig, en la que éste ha presentado un extenso informe sobre el desarrollo deportivo de la reciente Vuelta Ciclista a España.

En la misma reunión, el señor Puig, como seleccionador nacional, ha dado a conocer la relación de corredores preseleccionados para la Vuelta a Francia y que es como sigue:

Aspuru, Benigno; Barrutia, Antonio; Botella, Salvador; Ferraz, Antonio; Loroño, Jesús; Martín Bahamontes, Federico; Morales, Carmelo; Moreno, Francisco; Poblet, Miguel; Ruiz, Bernardo; Suárez, Antonio, y Trobat, Andrés.

Los seleccionados —cuya lista definitiva será dada a su debido tiempo— se concentrarán en Madrid el próximo mes de junio, desde donde partirán para Nantes.—Alfil.

**LOS CORREDORES DEL EQUIPO BELGA**

Bruselas, 22.—La Federación belga de Ciclismo ha designado a ocho corredores para que tomen parte en la Vuelta a Francia de este año. Los dos corredores que faltan para completar el equipo nacional belga, serán designados más adelante.

Los seleccionados hoy, son: Jean Adriaenssens, Joseph Cramp, Alfred De Bruyne, Marcel Janssens, Norbert Kerkhove, Desire Keteleer, Joseph Jlankaert y Frans Schoubben. —Alfil.

## Conserve nuevos sus muebles

**Un mueble nuevo adquiere aspecto de antiguo si tiene el barniz deslucido. Para conservar el barniz de sus muebles, límpielos con GLASOL. Es un producto moderno que da nueva vida a los muebles, limpiándoles las manchas, haciendo desaparecer las rozaduras y restaurando el brillo que han perdido.**

**Usando GLASOL sus muebles parecerán siempre nuevos.**

## Cartel de la Falange

EXCURSION A LEON PARA LAS PRODUCTORAS PALENTINAS. — Se pone en conocimiento de todas aquellas productoras que se han inscrito para el viaje a León, que ya es la tercera excursión de las que comprende el Ciclo Cultural organizado por esta Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las Jons-s, que el próximo día 25 (sábado), a las ocho de la tarde, tienen que presentarse en la Escuela-Hogar de la Sección Femenina (sita en Becerro de Bengoa, número 3), para escuchar una charla de arte sobre León, a la camarada Carmen Lerones, licenciada en Geografía e Historia.

## Letras de luto

Cristianamente, como había vivido, ha fallecido bajo el manto de la Virgen del Pilar, en Palencia, la joven María Luisa Doncel Palomo, de 15 años de edad. La finada, por su sencillez, modestia y piadosas costumbres, mereció el aprecio de cuantos la conocieron y trataron, siendo su muerte muy sentida.

Expresamos nuestro pésame a sus desconsolados padres don Cesáreo Doncel Alvarez (industrial), y doña Agapita Palomo Vallejo; hermano José Doncel Palomo; abuelos, tíos, primos, sobrinos y demás familia.

—La familia de Jesús Redondo Alonso (q. e. p. d.), en la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece por nuestro conducto las manifestaciones de aprecio y condolencia recibidas de sus numerosas amistades, con motivo de la triste desgracia que les aflige.


**Si un piso vas a comprar por comodidad y postin acuérdate para adornarle de la Gran Casa Martín. Mayor, 86. Telf. 2396**


# BOLSA Y FINANZAS

**Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 23 de Mayo de 1957**

## BOLSA DE MADRID

Madrid, 23.—La sesión de Bolsa de hoy ha sido de escaso negocio y cambios de signo contrario en todos los corros. Se mantiene en el ambiente bolsista una postura de desorientación y retraimiento por parte de muchos de los compradores, que se muestran apartados de la participación en las operaciones. De esta situación resulta que el papel recorta los cambios, aun cuando se opere con pequeña proporción de títulos. Los principales retrocesos de esta mañana, han sido de 5 enteros en Banco de España, Saltos del Sil y Fefasa; 6 Española de Petróleos; 7 en Guindos; 8 en Explosivos; 10 en Banco Central y Fonferrada; 14 en Banco de Crédito Industrial; 15 en Banco Hispano Americano y Minas del Rif. En las escasas mejoras, únicamente aparecen Telefónicas con 2 enteros y medio, quedando al cierre sostenidas, mientras que para otros valores se seguía apreciando predominio de la oferta.—Cifra.

**BANCOS:** España, 806.—Crédito Industrial, 235.—Exterior, 480.—Central, 762.—Banesto, 955. — Hispano, 730.—Popular, 585.

**ELECTRICAS:** H. Española, 351.—H. Cantábrico, 254.—Nansa, 190.—Sil, 285.—Sevillana, 200.—Madrileña, 250. FECSA, 304.—Fenosa, 261.—Leonesas, 244.—Chorro, 170,5. — Reunidas Zaragoza, 165.

**SIDEROMETALURGICAS:** Auxiliar FF. CC., 663.—Material y Construcciones, 264.—Manufacturas Metálicas M., 224.—Seat, 282.—Fasa, 425.

**MINERAS:** Duro-Felguera, 475. — Rif, 862.—Guindos, 330.—Ponferrada, 925.

**QUIMICAS:** Explosivos, 438.—Petróleos, 856.—Hidro-Nitro, 247,5.

**CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS:** Dragados y Construcciones, 248.—Portland del Ebro, 160. — Inmobiliaria Metropolitana, 215.—Alcázar, 129.—Urbis, 260.—Ceisa, 120. —Cantabria, 152.

**ALIMENTACION:** Ebro, 538. — El Aguila, 655.

**TEXTILES:** Fefasa, 285.—Sniace, 445.

**VARIAS:** Campsa, 222.—Construcción Naval, preferentes, 258.—Tabacalera, 203.—Telefónicas, 359.5.—Marconi, 148.—Transmediterránea, 233.—Metro Madrid, 188. — Unión-Fénix, 4.450.

**DERECHOS:** Hidrocivil, 37.—Encinar, 60.

## BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 23.—En el mercado de valores ha vuelto a manifestarse incertidumbre en la sesión de hoy, apreciándose en su desarrollo esa desgana actual acompañada de expresiones desorbitadas que llegan a producir tendencias débiles como la de la mañana de hoy, cuyos descensos apenas han tenido contrapartida de mejoras, salvo las correspondientes a los Bancos locales, que han mejorado cinco enteros. Por el contrario se han registrado descensos de 30 en Banesto; 15 en Hispano y Papelera; 10 en Central; 5 en Española de Petróleos; 5 en Santa Bárbara; 5 y medio en Babcock; 5 en Sierra Menera; 50 puntos en Aznares y 20 en Minas del Rif.

Resultando una jornada de tipo desfavorable, como lo prueba el curso descendente que los cambios han seguido.—Cifra.

**BANCOS:** Banco de Bilbao, 1.055. —Banco de Vizcaya, 945.

**NAVEGACION:** Naviera Aznar, 3.250.

**QUIMICAS:** Papelera Española, 725.—Resinera, 186.

**VARIAS:** Aviación y Comercio, 147. —Sierra Menera, ordinarias, 235.

**SIDEROMETALURGICAS:** Altos Hornos, 410.—B. Wilcox, 657,5.—Santa Bárbara, 267.5.

**ELECTRICAS:** Iberduero, ordinarias, 374.—Idem, nuevas, 371.—Idem, novísimas liberadas, 350.—Idem, novísimas sin liberar, 1.455. — Viesgo, 281.—R. Zaragoza, 165.

## BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 23.—La sesión de Bolsa de hoy se ha desarrollado en un ambiente algo inconsciente motivado porque muchos de los valores cotizados descendieron algún entero, debido a la gran oferta del papel, especialmente cuando era solicitado un valor determinado. Los locales se distinguieron por su firmeza. En cambio los de arbitraje y eléctricos tuvieron pequeños descensos. Las operaciones realizadas fueron más escasas que el día anterior. En los otros corros de la Bolsa también influyó este ambiente y hubo menos negocio que días anteriores, aunque sin variaciones en los cambios. En el corro de acciones se registraron las siguientes diferencias: En más, Cros 6 enteros; Aguas 2 y 4 el Gas; Las Telefónicas 2; 20 puntos las Agrícolas y 30 la Seda. Y retrocedieron la Motor Ibérica, Trasatlántica, Maquinista y Filipinas 1; Saltos del Sil 4; Fecsa 3; Duro Felguera 3; Minas Rif 7; Explosivos 3 y Petróleos 2.—Cifra.

Petróleos, 868.—Explosivos, 438. — —Industrias Agrícolas, 1.075.—Tabacos Filipinas, 852.
Aguas de Barcelona, 350.—Cros, 933.


**BANCO DE BILBAO**

*Banca — Operaciones de Bolsa — Pago de negociables de trigo*

**Mayor Pral., 113. — PALENCIA**

**BANCO DE SANTANDER**
**Fundado en 1857**
**Banca-Cambio-Bolsa**
**Caja de Ahorros**
**Mayor Pral., 70. PALENCIA**

**Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año Apartado, 15. Madrid.**


# anuncios por palabras

### Compras

**COMPRAMOS** centenares de pollos cebaderos. "Bodas la Rosario". Palencia. Teléfono 1421.

**COMPRARIA** arado discos de arrastre. Carretera Santander, 33. Teófilo Camina.

**COMPRO** motor Renault 8 H. P., Victor Valles. Queipo de Llano, 12. Palencia.

### Fincas

**VENDO** casa, llave en mano, sitio Cabrico, amplio corral. Félix del Olmo. Grijota.

**VENDO** casa para labrador, con bar, ultramarinos y estanco, en buenas condiciones. Tratar en Villabermudo con Benigno Herrero.

### Ganados y aves

**VENDO** o cambio por otras de carne, dos vacas segundo y tercero. Su dueño, Miguel Pérez. En Villarramiel.

**SE VENDEN** 22 cancinas, 62 ovejas, 6 emparejadas con corderas. Desiderio Castillo. Ampudia.

**VENDO** novilla tres años, parir primeros junio. Emilio Antón. Belmonte de Campos.

**VENDO** dos mulas, una quincena y otra de año. Exiquio Fernández. Villamoronta.

**VENDO** dos vacas, una recién parida, otra con 30 cuartillos. Poco más precio carne. Gerónimo Ortega. Viduedas.

**VENDO** 100 ovejas ortuñas, juntas o en partidas. Valentín Aristín. Santa Cecilia del Alcor.

**MULA** vendo, tres años, prueba. Alonso. Abarca.

**VENDO** cerdos al destete. Arturo Casado. Huertas de Pombo.

**VENDO** cuarenta cancinas, dos carneros. Villamartín de Campos. Marcelino Villaumbrales.

**VENDO** 35 corderos. Ambrosio Abarquero. Villaviudas.

**VENDO** cerdos al destete, ocho semanas. Huerta Nanclares. Puente Don Guarín.

### Maquinaria y Reparaciones

**AGAVILLADORAS** «La Hoz». Fabricación propia. La segadora más perfecta. Biela sobre cojinete a bolas. Ligera como una pluma. Se fabrica en 5 tamaños con ruedas de goma y hierro. Garantía completa. Almacenes de Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate. Berruguete, 12.

**MOTORES** eléctricos y a gasolina, de las mejores marcas. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

**TRILLADORAS** diferentes tipos, garantía absoluta, gran rendimiento, potencia mínima. Aventadoras y ensacadoras metálicas, motores gasolina, aceite pesado y eléctricas, maquinaria agrícola en general. Tejeda y Cía.

**ENSACADORAS** elevadoras metálicas, tres tamaños, de dos y tres ventiladores de gran rendimiento y limpieza. Completamente garantizadas. Fundición y Talleres Urbón», calle San Antonio. Teléfono, 1864 («La Carcavilla»).

**SEGADORAS**, guadañadoras, de acero. "El Ciervo". Aventadoras, ensacadoras, motores, vuelve trillas, poleas, grasas y aceites, repuestos en general. Almacenes Pinacho.

**VENDO**, máquina tricotosa eléctrica, de 80, con devanadora que trabaja simultáneamente; gran ocasión. Teléfono, 3183.

**VENDO** máquina beldadora seminueva. Miguel Herrero. Villadiezma.

**MAQUINA** segadora se vende, en Lagunilla de la Vega. Epifanio Herrero.

**VENDO** máquina segadora marca Cormick. Julio Marcos. Villajimena.

### Trabajo

**NECESITO** obreros, jornal o por horas, para trabajar a la remolacha; y vendo maíz para pienso. Mariano Prieto, 1.

**PASTOR**, desde San Pedro, necesito. Trompadero, 8.

**CHICO** interno, práctico mostrador bar, necesita Cafe Gran Vía.

**SE NECESITA** chófer carnet primera, para camión. Modesto Lafuente, 18, primero.

**NECESITO** sirvienta. Mayor, 197 duplicado, segundo.

**SE NECESITA** pastor padre e hijo mayor, de 16 años, de San Pedro en adelante. Tratar, Miguel Antolín. Villaldavín de Campos.

**CHICA** sépa cocina y otra para doncella, necesito. Informes, esta Administración.

**PASTOR** se necesita, de San Pedro en adelante. Crisanto. Palacios del Alcor.

**MULATERO** se precisa en Palencia. Dirigirse General Mola, 142. Valeriano Granja.

**SE NECESITA** pastor de San Pedro en adelante. Santiago García, Amayuelas de Abajo.

**NECESITO** pastor, San Pedro en adelante. Viuda Antidio Román. Villajimena.

**TRABAJOS** de torno, reparaciones garantizadas, motores Diesel gasolina, tractores. E. Alvarez. Modesto Lafuente, 23. Palencia.

**REPRESENTANTE** activo, introducido en Bares, Tabernas y similares, necesita importante industria, para la venta de artículo de novedad. Escribid con referencias: Apartado, 191. Vigo.

**NECESITO** pastor de San Pedro en adelante. Moisés Gómez. Villamuriel de Cerrato.

**CHICA** para fábrica caramelos. Productos Vena. Avenida Santander.

**CONTABILIDAD**, trabajos oficina llevaría. Teléfono, 2085.

**SE OFRECE** barnizador a muñeca, para trabajar a deshoras. Informes en esta Administración.

### Traspasos

**TRASPASO** bar con vivienda. Avenida Valladolid, 47.

### Varios

**DEPOSITOS** uralita. Canalones, tuberías para desagües y sanitarias. Cisternas para waters. Uralita Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Tlf. 1455. Palencia.

**VENDO** teja, madera, puertas y ventanas de derribo. Para tratar, con E. Pajares. Dueñas.

**ATENCION** labradores, antes de comprar sus remolques, visite Talleres Luis y Ruizpérez, donde encontrarán remolques de una a quince toneladas. Avenida Manuel Rivera, número 5.

**CARRETEROS:** Talleres Luis y Ruizpérez, vende toda clase de repuestos para remolques, ejes, cubos, discos tipo agrícola, etc. Avenida Manuel Rivera, 5.

### Vehículos

**BICICLETA** vendo. Chocolates San Miguel.

**TRANSPORTES** Sáez, carga hasta cuatro toneladas. Tfonos. 1721-2860.

**VENDO** carro de par terciado, buen uso. Magaz. Germán Puertas.

### Ventas

**VENDO** antigua tejera, barredo interminable, próxima Viñalta, fácil montar la cerámica primero. General Mola, 128. Eugenio López.

**VENDO** 200 cántaros vino clarete. Antonino Garrachón. Frómista.

**VENDO** 1.500 arrobas paja trigo. Constantino Merino. Bustillo del Páramo.

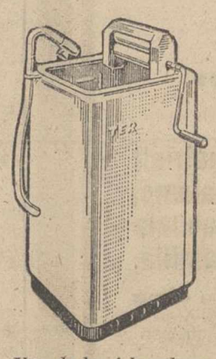
**VENDO** vestido y traje primera comunión. José Antonio, 17-3.°.

**VESTIDO** comunión niña, vendo precio ganga. Teléfono, 2206.

**VENDO** mostrador y cafetera. "Bar Teo". Palencia.

**Suscribiéndote a MIES, tendrás un abogado y un técnico agrícola a tu servicio. Apartado, 15. Palencia.**


**TER** LAVA MAS RAPIDO LAVA MEJOR SUAVE PARA LA ROPA MINIMO DE CONSUMO AHORRO DE JABON



Una de las 4 lavadoras del mundo que mejor lavan

PLAZOS HASTA 20 MESES

**CASA BERNARDO VALLADOLID**

Teléfono, 2344. — PALENCIA



# GUIA MEDICA

**E. ROBLES** *José Antonio, 47, 1.° (Salón) de once a una y media. Tlf. 1419*

*ENFERMEDADES DE LA PIEL*
*Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS*
*ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES*
*Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.*

**D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA**
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL POR OPOSICION
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
*Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro).—Telf. 1456*
Operaciones y Urgencias: Clínica San Bernabé. Telf. 2100

**AGUSTIN P. HIGELMO**
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
*(Jardinillos), de 12 a 2. Tel., 1802*

**S. PAJARES GARCIA**
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
*Consulta de Puericultura y*
RAYOS X
*Enfermedades de los niños*
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.° dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

*Instituto Castellano de Audiología*
**Centro de lucha contra la SORDERA. Leones de Castilla, 9. Valladolid. Se ruega soliciten hora de consulta por adelantado**

**V. ALONSO ROJO**
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo


M.C.D.2022

# Madrid al día

## El buen corazón del pueblo madrileño

## A la música sinfónica le sucede el "Rock and Roll"

### "Todos queremos más"... hasta el autor de ese ritmo

Madrid. — (Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

El pueblo madrileño ha dado pruebas patentes, en muchas ocasiones de su buen corazón al prestar su eficiente y valiosa ayuda en pro de los necesitados. Ahora, con ocasión de estar enclavada en nuestra aristocrática Castellana la Tómbola Diocesana de la Vivienda, son millares y millares las personas que diariamente desfilan por las taquillas destinadas a la venta de boletos, mientras sobre sus cabezas revolotean alegremente las palomas de Correos, símbolo de paz y pureza, porque de paz y pureza han de disfrutar los que coadyuvan a socorrer a los humildes.

La Tómbola Diocesana de la Vivienda, obra de muy altos benéficos fines, ha visto secundada su noble y trascendental misión por el abierto corazón de los madrileños, dispuestos siempre a no regatear esfuerzos cuando se trata de conseguir que los pobres tengan también un modesto techo bajo el que resguardarse.

Sinceramente creemos que los madrileños merecen toda clase de encomio y cariñosa felicitación. Ellos han hecho posible, que día a día, al caer la noche, se extendiese sobre las espaciosas y lujosas inmediaciones una magnífica alfombra tejida por los millones de sobres, abiertos con la lógica impaciencia del que busca el premio, similar a los maravillosos tapices de flores confeccionados artísticamente en Valencia y para el Corpus en Toledo. Esta alfombra madrileña también tiene su valor emotivo, y ella conducirá a que los necesitados y humildes puedan, merced al desprendimiento de los corazones madrileños, ver aliviadas sus necesidades.

**A LA MUSICA SINFONICA LE SUCEDE EL «ROCK AND ROLL»**

La juventud actual, cada día más disparatada, ha alejado de sus hábitos las costumbres de nuestros abuelos y de nuestros padres. Un ejemplo concreto: la música. Es raro, rarísimo, el escenario donde una orquesta sinfónica hace las delicias de los viejos. O una zarzuela con sabor a lo castizo. Sin embargo, se cotiza, en mayor proporción cada vez, todo lo que se refiere a música moderna, especialmente el «Rock and Roll».

El maestro Rodrigo, autor de «Concierto de Aranjuez», uno de nuestros más relevantes valores musicales, ha regresado de Caracas, donde ha asistido al Segundo Festival de Música Hispanoamericana. Bueno: pues el caso es que también se dió una vuelta por Nueva York, y accediendo a ruegos de su hija, entró en una tienda de discos, para comprarle uno de «Rock». En la tienda le conocieron, y él no se atrevió a pedirlo. Tuvo que entrar en una segunda.

Y así, ha llegado a Madrid, con su maleta llena de ritmo moderno. El justifica el capricho de su hija, diciendo que todavía es joven y que tiempo tendrá de meditar. Y también ha dado normas para todos aquellos que se dediquen, de una manera u otra, a la actividad musical; el director debe ser director; el intérprete, intérprete, y el crítico, crítico. Pero el caso, y lo más importante, es que el «Rock and Roll», en la persona de la hija del maestro Rodrigo, sucede a la música sinfónica, en el mismísimo maestro citado.

**«TODOS QUEREMOS MAS»... HASTA EL AUTOR DE ESE RITMO**

Pasea ahora por Madrid un célebre compositor argentino. Se trata de Angel Condercuri. Don Angel Condercuri es autor de muchas tarareadas canciones, entre ellas «Todos queremos más», que pronto se hicieron populares. Algunas de ellas no la ha dado a conocer el también popular y magnífico cantante argentino Alberto Castillo.

Pero todos los que vienen a Madrid tienen un motivo, y los motivos de Angel Condercuri no son turísticos, ni mucho menos. Se trata de que el autor de «Todos queremos más» también quiere más, pero mucho más. Al parecer, una firma comercial española adoptó la musiquilla como himno oficial de sus productos, lanzándola a los cuatro vientos con finalidad publicitaria. Y esto ha enfadado mucho al señor Condercuri, que, sin pensarlo ni mucho ni poco, ha tomado un avión y ha aterrizado en Barajas.

Pide, por lo pronto, el demandante que se le pague un millón de pesetas por los daños y perjuicios ocasionados con su ritmo. Y pide también que se deje inmediatamente de tocar. Un pleito fuerte, planteado ante la Audiencia. Al parecer, ya va llegando la hora de que se legitime la propiedad musical de los autores.

# Dietario

## Viernes 24 de Mayo de 1957

SANTORAL. — Nuestra Señora Auxilio de los Cristianos. — Santos: Silvano, Robustiano, Félix, Vicente, Susana, Marciano, mártires. — (Misa Del Domingo precedente. Color: Blanco).

Sale el sol a las 4'51 horas y se pone a las 19'31 horas. Sale la luna a la 1'47 horas y se pone a las 14'37 horas. Luna nueva, el día 29.

REFRAN: Tres bueyes en un barbecho, más los quería en el mío que en el vuestro.

**EL TIEMPO EN PALENCIA**

Barómetro: A las 18 de ayer, 698'0. A las 8 de hoy, 698'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 27'0. Mínima de hoy, 14'2. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, W. A las 8 de hoy, calma. Humedad relativa media, 34 por 100.

**MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA**

EFEMERIDES. — 1911: En el teatro «Apolo», estrena Sinesio Delgado la zarzuela «Barbarroja», música de Serrano. — 1543: Muere Copérnico. — 1817: Muere Meléndez Valdés. — 1837: Batalla de Huesca. —1919: Muere Amado Nervo.

# ¿Qué pasa en La Argentina?

## Se asegura que el Ministro del Ejército se ha hecho cargo del mando directo de todas las fuerzas militares

### Y se añade que el comandante en Jefe del Ejército está detenido

Buenos Aires, 22. (Urgente). — El presidente Aramburu ha decretado que el ministro de la Guerra, general Mayo, asuma el mando del Ejército argentino. Semioficialmente, pero sin confirmación, se anuncia que el comandante en jefe del Ejército, general Luis Busetti, se encuentra bajo arresto domiciliario.

Los primeros indicios de que iba a producirse un cambio en la Jefatura poco después de dar las doce, el presidente se presentó en la Casa Rosada, acompañado por el vicepresidente Rojas, el ministro de Marina, contralmirante Teodoro Hartung y el ministro del Aire, comodoro Eduardo Mc Loughlin. Reunido con ellos el ministro de la Guerra, general Víctor Mayo, conferenciaron en el Departamento presidencial hasta las 12,30, hora en que Aramburu recibió las credenciales del embajador ecuatoriano, en ceremonia normal.

Se informa también, sin confirmación, que el general Hector Solanas Pacheco, figura central en la controversia que terminó con la dimisión del Ministro de la Guerra, general Arturo Ossorio Arana, había sido de nuevo incluído en la reserva.

No oficialmente, se informa también que otros dos generales están sujetos a medidas disciplinarias. Se trata del general Fernando Huergo, jefe del Tercer Ejército, y el general Miguel Villarruel.—Efe.

**ARAMBURU HACE ABORTAR EL GOLPE DE ESTADO**

Buenos Aires, 23.—El presidente Aramburú ha hecho abortar en su nacimiento un golpe de estado de carácter militar, al detener a dos generales e imponer medidas disciplinarias a otros altos jefes del ejército.

Fuentes militares informan que los jefes arrestados habían planeado destituir al general Aramburu, y sustituirle en la presidencia por el general Luis Busetti, como jefe de un nuevo régimen nacionalista.

Los jefes militares detenidos son los generales Busetti y Solanas Pacheco.

Noticias sin confirmar dicen que también se ha decretado el arresto domiciliario del ex ministro del Aire, comodoro Julio César Kruse.

El complot contra el general Aramburu fué tramado anoche, en los cuarteles de caballería de San Martín, en Palermo, donde un grupo de altos jefes del ejército decidieron constituir un nuevo Gobierno provisional dirigido por el general Busetti y en el que el general Solanas sería ministro de la Guerra.—Efe.

# NO-DO DE SUCESOS

**VUELCA UN CAMION MILITAR Y RESULTAN DOS MUERTOS**

Huesca, 23.—En el kilómetro 51 de la carretera de Jaca a El Grado volcó un camión militar del Ejército de tierra número 55.546 del batallón de Ceriñola, 26, de guarnición en Boltaña. Resultaron muertos el brigada José López Aguileta y el cabo Inocencio Chico González, que ocupaban la caja del vehículo. Hasta el momento se ignoran las causas del accidente.—Cifra.

**EMBARCACION HUNDIDA**

Santoña (Santander), 23. — Cuando a la altura de Ondárroa estaban dedicados a las faenas de la pesca de anchoa, entraron en colisión las embarcaciones de este puerto «Pepita Albo» y «Mariluca». Esta última se hundió rápidamente, mientras la primera salió con ligeras averías.

En el «Pepita Albo» fueron recogidos todos los tripulantes de la embarcación perdida, así como todos los aparejos que ésta llevaba, trasladándolos a este puerto. No hubo que lamentar desgracias personales.

Las dos embarcaciones están aseguradas y se calcula el valor de la hundida en unas 300.000 pesetas, siendo su propietario don Salvador Hervella Cuevas.—Cifra.

## Los reyes del Irán, acompañados del Jefe del Estado, visitan el Instituto Nacional de Industria

Madrid, 23.—Su Majestad el rey del Irán ha visitado esta mañana la Exposición Permanente del Instituto Nacional de Industria. El soberano persa llegó a la Plaza de Salamanca acompañado de Su Excelencia el Jefe del Estado a las 12'10. En otros coches iban el séquito del egregio huésped y los jefes de la Casa Militar y Civil del Caudillo, teniente general Esteban Infantes y Marqués de Huétor de Santillán y los ayudantes de servicio.

Al descender del automóvil ambos jefes de Estado fueron cumplimentados por el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo, en unión de quien pasaron revista a un compañía del batallón del Ministerio del Ejército que rindió los honores de ordenanza.

El numeroso público estacionado en los alrededores hizo objeto al Sha y al Jefe del Estado español de cálidas demostraciones de afecto y simpatía.

Seguidamente penetraron en el edificio del Instituto siendo recibidos en la escalinata por el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco y el de Industria, don Joaquín Planell el director del Instituto, señor Suances; subsecretario de Industria, señor Suárez; general del INI, señor Sirvent; secretario general y directores generales de Seguridad, Turismo e Industria y Material.

El Sha de Persia con el Caudillo, después de los saludos y presentaciones de rigor, penetraron en el despacho del señor Suances y presenciaron la exhibición de una película sobre mecanización del campo español. Más tarde el monarca recorrió las instalaciones de la Exposición oyendo con interés las explicaciones de don José Antonio Suances, que en inglés, le hizo una detallada revista de las maquetas, planos y material que allí figuran. El soberano persa escuchó con suma atención las explicaciones del director del INI, y preferentemente fijó su atención en la construcción de camiones y en el funcionamiento de las refinerías de petróleo, sobre todo la de Escombreras.

La visita duró hasta después de la una y media de la tarde. A las dos, los soberanos persas han ofrecido un almuerzo en su residencia de la Moncloa al Jefe del Estado español y a doña Carmen Polo de Franco.—Cifra.

# Cena de gala en el Palacio de Oriente

(Viene de primera plana)

guridad internacionales. Desean participar, de una forma eficaz, en el desarrollo y en reforzamiento de las relaciones amistosas entre los Estados libres.

Nos parece indudable que la cooperación sincera de los Gobiernos que tienen aspiraciones e intereses comunes, encierra inmensos beneficios para el bienestar y la prosperidad de la humanidad, mientras más desarrollo adquieran las relaciones económicas, culturales, e incluso, turísticas, mejor se podrán alcanzar los objetivos preseguidos.

Las relaciones culturales y diplomáticas entre España y el Irán no datan de ayer. Han tenido una parte importante en la civilización mundial. Ya en la edad media los pensadores y los sabios de los dos países estaban en contacto directo y sus obras eran estudiadas en las Universidades de ambos lugares. Los intercambios de ideas científicas y artísticas eran frecuentes.

Ya, al comienzo del siglo XIV se fundaba en Salamanca un instituto de enseñanza de lenguas persa y árabe. Un siglo más tarde la primera misión diplomática española partía de Castilla para el Irán. En 1601 el primer embajador iraní era recibido en Valladolid por el rey Felipe III y el embajador de España era acogido en la misma época, por Chah Abbas I, rey de la dinastía Safavide. En esa época, los embajadores de España eran considerados en la Corte del Irán como los más altos dignatarios del cuerpo diplomático.

Los iranies han tenido siempre una verdadera simpatía por el valiente y noble pueblo español y no solamente las grandes obras de arte y de literatura, sino también la música, la danza y el folklore españoles, que llevan la huella de la tradición oriental, son muy apreciados en el Irán. Sin embargo, el hecho de poder admirar de cerca y personalmente las grandes manifestaciones de vuestra cultura y de haber gozado de la hospitalidad de amigos queridos y caballerosos, nos ha permitido verificar mejor las verdades que nos eran difíciles de estimar a distancia.

Todo esto puede y debe servir de base a una aproximación cada día más estrecha y más fructífera entre nuestros dos pueblos que heredan un gran pasado y que tienen motivos para esperar y para alcanzar un venturoso porvenir. Ambos buscan la paz mundial a fin de poder consagrarse al bienestar y al progreso de las clases trabajadoras.

Estamos, pues, convencidos que es necesario favorecer y desarrollar más aún los contactos entre los países a fin de que el conocimiento mutuo de los pueblos pueda sobrepasar el marco restringido de la historia, de la literatura y de las transmisiones orales. Así es como la buena comprensión, base real de la amistad, puede propagarse eficazmente.

Anhelamos ardientemente que nuestros lazos de amistad y nuestro común deseo de cooperación puedan fortalecerse siempre más y más, y que, gracias a la Divina Providencia, una era de prosperidad y de abundancia asegure la felicidad y el bienestar de nuestros dos pueblos".

**CONCIERTO POR LA ORQUESTA NACIONAL DE CAMARA**

Finalmente, las distinguidas personalidades invitadas pasaron al salón de Música donde la Orquesta Nacional de Cámara, con su famoso stradivarius, interpretó un selecto concierto.

Poco después de la media noche, Sus Majestades abandonaron el Palacio de Oriente, dirigiéndose a su residencia de la Moncloa.

**EL PROGRAMA PARA HOY**

Sus Majestades Imperiales Schahenschah y la Emperatriz Soraya, visitarán en la mañana de hoy jueves, la Exposición permanente del Instituto Nacional de Industria.

Los soberanos del Irán ofrecerán un almuerzo a Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, en el Palacio de la Moncloa.

Por la tarde, asistirán a la corrida de toros que se celebrará en la Plaza Monumental de las Ventas.

**CONDECORACIONES PARA LOS EGREGIOS VISITANTES**

Con motivo de la visita oficial a España de Su Majestad Imperial el Schahenschah del Irán y la Emperatriz Soraya, Su Excelencia el Jefe del Estado ha otorgado las siguientes condecoraciones a las personalidades que se citan:

El Collar de la Orden de Isabel la Católica, a Su Majestad Imperial Reza Schah Pahlavi.

La Banda de la Orden de Isabel la Católica, a S. M. I. la Emperatriz Soraya Pahlavi.

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a los Excmos. Sres. doctor Manoutchehr Eghbal, presidente del Consejo; doctor Alí Gholi Ardalan, ministro de Negocios Extranjeros; embajador Yadolah Azodi, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Irán en España; general Yazdan-Panah, ayudante de Su Majestad Imperial; Mohsen Charagozlou, Gran Maestre de Ceremonias; Abdel-Karim Ayadi, general de división; Hormoz Gharib, jefe de protocolo; Manoutcher Gharagozlou, chambelán de Su Majestad Imperial.

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, a los Excmos. señores Nematollah Nassir, general jefe de la Guardia Imperial; contralmirante Amid Azchiravani; general del Ejército de Tierra, señor Kahzai, y coronel del Ejército del Aire, señor Khatam.

La Encomienda y la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil, respectivamente, a los señores Djabard Sard y Asmir Chilati, consejero y secretario de la Legación del Irán en Madrid.

# 4 noticias de color

## 1) *Un solar con historia taurina*

**Montilla (Córdoba), 23.—En el solar donde estuvo asentada la antigua plaza de toros de Montilla, muy cerca del sitio donde otra plaza perpetúa una interesantísima efemérides taurina, pues dicha recordación señala el lugar que antaño ocupó la escuela taurina donde Manuel Rodríguez «Manolete» siendo un niño realizó sus primicias artísticas estoqueando un bravo becerrete, ha sido colocada una lápida conmemorativa de la historia del viejo coso, escenario de importantes episodios de la torería. La iniciativa se debe a los señores Cobos que conociendo que los cimientos de las bodegas de su propiedad fueron vacada en el soleado albero del circo de referencia, han efectuado particularmente la rememoración de sus curiosísimos anales protagonizados por Machaquito, Bienvenida, Lagartijo Chico y otros famosos espadas de aquella época.**

**En la mencionada lápida se divulgó un curioso hecho que seguramente permanece inédito para los más documentados en investigaciones taurinas. Se trata de la evocación de una original faceta de la vida del famoso pintor Solana, que en su bohemia juvenil, vestido de gris y oro, obtuvo un notable triunfo por su temeraria intervención como banderillero, integrando la cuadrilla del Bomba, realizando una memorable faena que aún se recuerda con nostalgia por los viejos aficionados de la localidad.—Cifra.**

## 2) *Una niña honrada*

**Manzanares (Ciudad Real), 23.—Cuando jugaba en las proximidades de su domicilio con otras amiguitas, encontró una cartera la niña Celsa González Vázquez, de 10 años de edad, e inmediatamente emprendió la marcha hacia la Jefatura de Policía para entregarla, pero se la dió a un guardia que vió en la parada de autobuses. Más tarde fué encontrado su dueño. La cartera contenía entre dinero metálico y documentos, un valor de diez mil pesetas. La pequeña fué premiada por su rasgo de honradez.—Cifra.**

## 3) *La balsa "Tahití-Hui", remolcada*

**Santiago de Chile, 23.—La fragata «Baqedano», ha remolcado a la balsa «Tahiti-Hui», a la isla de Juan Fernández, según informan las autoridades navales.**

**La «Tahiti-Hui» será reparada en dicha isla, para volver a emprender la navegación por sus propios medios en dirección a Valparaíso.—Efe.**

## 4) *Autooperación*

**Tokio, 23.—Un cirujano japonés afirma que es el primer médico del mundo que se ha extirpado su propio apéndice.**

**Se trata del doctor Sadao Omura, del Hospital Chizuoka, de Chizuoka, localidad situada a 165 kilómetros al suroeste de Tokio. El doctor Omura ha manifestado que realizó la operación en 35 minutos, con ayuda de un colega del hospital donde presta sus servicios.—Efe.**

Una revista indispensable para todo agricultor: MIES. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia



Hasta ahora uno de los trabajos más desagradables de una casa era la limpieza de cristales

Ahora con CRISTASOL, es un entretenimiento agradable.

Se rocía con el mismo frasco sobre el cristal... se frota con un paño... ¡y ya está!

CRISTASOL disuelve instantáneamente el polvo y la suciedad que se acumulan sobre los cristales y los deja limpios y relucientes. Pruébelo.


# EDUCACION y CULTURA

## Primer certamen provincial del S. E. A.

La Delegación Provincial del Servicio Escolar de Alimentación, con el fin de premiar la eficaz labor que el Magisterio palentino viene desarrollando, en torno a tan loable misión adscrita actualmente a la Enseñanza Primaria, con la contribución, control y administración de los productos del «complemento alimenticio», convoca el Primer Certamen Provincial entre todos los Delegados del SEA. y Maestros de las Escuelas Nacionales de la provincia, de acuerdo con las siguientes bases:

Primera.—Tema: Un trabajo de redacción (o «Memoria»), en torno a la implantación, funcionamiento, eficacia educativa y escolar y resultados del S. E. A., con libertad de motivo y estilo, considerando mérito preferente que el trabajo responda a la realidad del S. E. A. en la Escuela o localidad del autor.

Segunda.—Extensión: No será menor de tres cuartillas por una sola cara, ni superior a cinco, mecanografiadas a doble espacio o manuscritas con letra clara y legible.

Tercera.—Plazo: Los trabajos serán enviados antes del día 15 de junio del año actual.

Cuarta.—Dirección: Se enviará por correo, o se entregarán personalmente, en la Delegación Provincial del S. E. A., (Inspección de Enseñanza Primaria), Avenida de José Antonio, 29.

Quinta.—Número de envíos: Cada Maestro puede enviar cuantos trabajos considere oportunos.

Sexta.—Procedimiento: El envío de trabajos se hará en sobre cerrado, a la dirección indicada, señalando en el exterior, «Para el primer Certamen Provincial del S. E. A.»; el trabajo vendrá sin figurar el nombre del autor, sino signado con un Lema, que se repetirá en el exterior de otro sobre, cuyo interior contenga nombre, apellidos y domicilio del concursante.

Séptima.—Premios: Se otorgarán los siguientes premios:

1.—Primero, de 500 pesetas.
2.—Segundo, de 300.
3.—Seis terceros, de 200 pesetas cada uno.

Octava.—Jurado: Un jurado, nombrado oportunamente, procederá a la estimación de los trabajos presentados, y adjudicación de los correspondientes premios.

Novena.—Entrega de premios: En la fecha que oportunamente se anunciará (días finales de junio o iniciales de julio), coincidiendo con la clausura de la Campaña del S. E. A. del curso próximo a finalizar, se celebrará un acto cultural en la capital, en el que se procederá a la entrega de los premios adjudicados. La fecha y programa de dicho acto, se hará pública por Prensa y Radio.

Décima.—Notas finales: No se mantendrá correspondencia con los concursantes. Todos los trabajos recibidos (premiados o no premiados), pasarán a ser propiedad de esta Delegación, que podrá publicarles si lo considera oportuno.

Se rechazarán los trabajos que no ajusten a estas Bases.

El fallo del jurado, que será inapelable, se publicará en Prensa y Radio y en el Boletín de Educación de la Inspección de E. P.

Palencia, mayo de 1957.

El Delegado Provincial del SEA., *Antonio Fernández Rodríguez.*

**DELEGACION DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL**

El Decanato de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, envía a esta Dependencia y para su publicación, el siguiente anuncio:

**Universidad de Valladolid.—Facultad de Derecho**

Los exámenes de alumnos de enseñanza colegiada y no oficial, tendrán lugar en esta Facultad en los días que a continuación se indican:

Primer curso: Del 1 al 4 de junio.
Segundo curso: Del 1 al 4 de junio.
Tercer curso: Del 4 al 8 de junio.
Cuarto curso: Del 8 al 12 de junio.
Quinto curso: Desde el 12 de junio.

Valladolid, 22 de Mayo de 1957.

EL DECANO

LA JOVEN

## María Luisa Doncel Palomo

**Falleció bajo el manto de la Virgen del Pilar, en Palencia el día 22 de Mayo de 1957**

A los 15 años de edad

**Después de recibir los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

**Sus desconsolados padres D. Cesáreo Doncel Alvarez (Industrial) y doña Agapita Palomo Vallejo; hermano José Doncel Palomo; abuelos paternos José Doncel y Baldomera Alvarez; abuela materna Rosalía Vallejo; tíos, primos, sobrinos y demás familia,**

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma

Funeral: Mañana, viernes, día 24, a las nueve y media de la mañana y a continuación la misa de familia.
Iglesia Parroquial: Nuestra Señora de la Calle.
Casa doliente: Plazuela de las Carmelitas, número 2, 2.º.
Pompas fúnebres: Nuestra Señora de la Calle.

Primer aniversario del señor

## D. Antonio Bárcena López

**que falleció en Aguilar de Campoo, el día 24 de Mayo de 1956**

A los 73 años de edad

Confortado con los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de S. S.

D. E. P.

**Su esposa doña Carmen Navamuel González; hijos José Antonio, Sor Ana María (R. Clarisa), Rosario, Jesús, Carmen y Madre Elisa (R. Jesuitina) Bárcena Navamuel; hijos políticos María Asunción Ruiz, Domingo Badiola y José María Michelena; nietos, hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,**

Al recordar a sus amistades tan triste fecha ruegan una oración por su alma.

El funeral aniversario que se celebrará (D. M.), en la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel de Aguilar de Campoo, el viernes, día 24 de mayo actual, a las diez de la mañana, será aplicado en sufragio de su alma.

M.C.D.2022